

2020
2021

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES CULTURELLES ET CITOYENNES



SERVICES CULTURELS VILLE DE MARSEILLE ET OPERATEURS PARTENAIRES

**#NOUSSOMMES
MARSEILLE**





CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant des partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

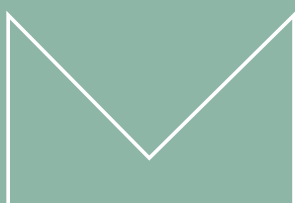
10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

 MINISTÈRE DE LA CULTURE	 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE	 MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET DES RELATIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	 MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ	 MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	 MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	---	---	---	--	--



Musées de Marseille



MUSÉES DE MARSEILLE

musees.marseille.fr/scolaire

LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE ONT POUR VOCATION DE SENSIBILISER LES ÉLÈVES À LEURS COLLECTIONS ET EXPOSITIONS. À CET EFFET, ILS PROPOSENT DES FORMES DE MÉDIATION CULTURELLE ADAPTÉES AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX SCOLAIRES. ILS SONT GRATUITS POUR LES GROUPES SCOLAIRES, GROUPES DU CHAMP SOCIAL ET DU HANDICAP, ET LES CENTRES DE LOISIRS. CES PROPOSITIONS S'ADRESSENT AUX GROUPES SCOLAIRES ET SONT ADAPTÉES AUX GROUPES DU CHAMP SOCIAL ET DU HANDICAP, ET LES CENTRES DE LOISIRS.

MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS

Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi

Groupes du champ social et du handicap : accueil du mardi au samedi

Centres de loisirs : accueil le mercredi et durant les vacances scolaires

Jours et horaires d'ouverture des musées : du mardi au dimanche, de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire : le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte

Fermeture les jours fériés : suivants : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 et 26 décembre

Modalités d'accueil sanitaire en vigueur (susceptibles d'évolutions en fonction de la situation sanitaire) :

- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans
- Respect de la distanciation sociale de 1 mètre
- Visite de 10 personnes et 3 accompagnateurs maximum. Un groupe avec un nombre supérieur de personnes peut être scindé en sous-groupes. Les possibilités seront abordées lors de la prise de réservation auprès du musée concerné.

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Les visites dédiées aux groupes ainsi que les visites de groupes « libres », se font uniquement sur réservation auprès du musée concerné.

Par téléphone et/ou par mail

- Se référer aux coordonnées signalées à la rubrique réservation du musée.
- Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le

nombre d'élèves, le nom de l'établissement, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

NOUVEAU

- Nouveau mode de réservation pour les classes du 1^{er} degré souhaitant bénéficier d'une visite avec médiateur au Château Borély, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode et au musée Grobet-Labadié (détail sur la page du musée concerné).

- **Les réservations pour les visites des expositions Manifesta sont à effectuer auprès de l'équipe de la Biennale d'Art contemporain : manifesta13.org**

RESSOURCES :

Dossiers pédagogiques collections et expositions : ces documents présentent les musées, les collections ou les expositions, et proposent des pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Téléchargeables sur :

musees.marseille.fr, onglet accueil visite

Collections en ligne des musées de Marseille : collection.musees.marseille.fr

Renseignements / Actualités

Service culturel et des publics des musées
Tél : 04 91 14 58 56

Recevoir l'actualité des musées par mail :
musees.marseille.fr/scolaire

ÉVÈNEMENT



MANIFESTA 13 MARSEILLE

28 août > 29 novembre 2020

La Biennale européenne de création contemporaine, événement itinérant en Europe, se déploie progressivement à Marseille, et pour la première fois en France, à travers des commandes artistiques, des performances et des interventions dans l'espace public et dans les musées pour imaginer de nouvelles formes d'être ensemble.
Programme principal TRAITS D'UNION.S : musée Grobet-Labadié (à partir du 28/08), centre de la Vieille Charité, musée Cantini, musée d'Histoire de Marseille (à partir du 11/09), Muséum d'histoire naturelle de Marseille (à partir du 25/09), musée des Beaux-Arts (à partir du 25/09), Palais Carli Conservatoire (à partir du 09/10). manifesta13.org

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

TERRE ! Escales mythiques en Méditerranée, Trésors de la BnF et collections marseillaises
Du 15 juillet 2020 au 3 janvier 2021

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Palmyre, Alep, Damas, La Syrie en noir et blanc
Du 11 septembre 2020 au 24 janvier 2021



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC)

MANIFESTA 13 RUCHE – HIVE Abraham Poincheval
Du 11 septembre au 29 novembre 2020

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE (MHNM) PALAIS LONGCHAMP

TERRE D'ÉVOLUTION, nouveau parcours muséographique permanent

A partir du 18 septembre 2020

NATIONAL GEOGRAPHIC, LES 50 PLUS BELLES PHOTOGRAPHIES DE LA FAUNE SAUVAGE

Du 18 décembre 2020 – 19 septembre 2021

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

La Peste de 1720 Commémoration tricentenaire
Du 19 septembre 2020 à juin 2021

MUSÉE DES ENFANTS – PRÉAU DES ACCOULES

LA SYMPHONIE DES COULEURS, ou comment peindre la musique
Du 15 octobre 2020 au 12 juin 2021



CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Sortilèges au château. Installations d'Annie BASCOUL

Du 16 octobre 2020 au 11 avril 2021

MUSÉE CANTINI

Gérard TRAQUANDI

du 05 février 2021 au 02 mai 2021

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

La Marseillaise

Du 26 février au 24 mai 2021

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Le verre contemporain (titre provisoire)

Du 27 avril au 26 septembre 2021

ÉVÈNEMENT

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC)

Le Surréalisme dans l'Art Américain

(sous réserve) Fin mai – fin septembre 2021 (dates à préciser)

MUSÉE CANTINI

Alexej VON JAWLENSKY (1864-1941)

Du 11 juin 2021 au 29 septembre 2021

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Le musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'expositions.

Cependant, dès le mois de septembre 2020 l'équipe d'accueil des publics continue son travail auprès des scolaires avec les interventions Hors les Murs Films en classes et visites Passerelles.

* Pour plus d'informations : musees.marseille.fr et marseille.fr/culture/patrimoine-culturel



MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
TERRE ! Escales mythiques



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
PALAIS LONGCHAMP
Terre d'évolution



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
Le Surréalisme dans l'Art Américain -
© Jackson Pollock, «The Tea Cup», 1946. Museum Frieder Burda



MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE
MÉDITERRANÉENNE
Palmyre, Alep, Damas, La Syrie en noir et blanc
© Michel Eisenhlor



MUSÉE DES ENFANTS – PRÉAU DES ACCOULES
La symphonie des couleurs
Grande viole entre deux bouquets», «Baya», Fatima Haddad, © Musées de Marseille, D. Giancaterina

MUSÉES DE MARSEILLE

musees.marseille.fr/scolaire

ACCUEIL DES ENSEIGNANTS, DES RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET DES CENTRES DE LOISIRS,
PAR LES ÉQUIPES ÉDUCATIVES DES MUSÉES

LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Le mercredi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, un médiateur accueille les enseignants dans le but de les aider à préparer la visite avec leur classe.

Rendez-vous dans les salles d'exposition.

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

AUTOUR DE L'EXPOSITION
TERRE !

Escales mythiques en Méditerranée, Trésors de la BnF et collections marseillaises

Mercredi 16 septembre 2020 de 9h30 à 16h

Journée EAC (Education Artistique et Culturelle), en partenariat avec la BnF, Direction des publics, département Développement des publics et médiation.

Présentation de l'exposition **TERRE ! Escales mythiques en Méditerranée, trésors de la BnF et collections marseillaises** suivie d'une visite guidée.

Présentation des ressources pédagogiques de la BnF, (catalogue Gallica...) et de l'offre pédagogique du musée d'Histoire de Marseille.

Sur réservation au

04 91 55 36 00

musee-histoire@marseille.fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC) MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Mercredi 16 septembre 2020 à 14h

Mercredi 13 janvier 2020 à 14h

Sur réservation au

04 91 14 58 38 / 86

maaoa@marseille.fr

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

AUTOUR DU PROGRAMME D'ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES 2020-2021

Mercredi 23 septembre 2020 à 15h

Sur réservation au

04 91 55 33 60

chateau-borely-musee@marseille.fr

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC] PRÉSENTATIONS DES ACTIVITÉS HORS LES MURS

> Mercredi 30 septembre 2020 de 15h à 17h au Centre de La Vieille Charité - salle « le Miroir »
ATTENTION : uniquement à destination des enseignants du secondaire (collèges – lycées)

Sur réservation :

04 13 94 83 54

macpublics@marseille.fr

MUSÉE GROBET – LABADIÉ (MGL) AUTOUR DES COLLECTIONS ET DE L'EXPOSITION MANIFESTA 13

> Mercredi 30 septembre 2020 à 10h

Sur réservation au

04 13 94 83 80 – musee-grobet-labadie@marseille.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA) AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Mercredi 7 octobre 2020 à 10h

Sur réservation au

04 91 14 59 35

musee-beauxarts@marseille.fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC) MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES ET DE L'EXPOSITION

Palmyre, Alep, Damas, La Syrie en noir et blanc

Mercredi 14 octobre à 10h

Sur réservation au

04 91 14 58 97

museearcheologie@marseille.fr

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM) AUTOUR DE L'EXPOSITION La Peste de 1720 Commémoration tricentenaire

Mercredi 14 octobre à 14h

Sur réservation au

04 91 55 36 00

musee-histoire@marseille.fr

MUSÉE DES ENFANTS – PRÉAU DES ACCOULES AUTOUR DE L'EXPOSITION LA SYMPHONIE DES COULEURS, ou comment peindre la musique

Sur réservation au

04 91 91 52 06

resa-preaudeaccoules@marseille.fr

MUSÉES DE MARSEILLE

musees.marseille.fr/scolaire

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Sortilèges au château.
Installations d'Annie
BASCOUL

**Mercredi 18 novembre
2020 à 15h**

Sur réservation au
04 91 55 33 60

[chateau-borely-musee@
marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

MUSÉE CANTINI

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Gérard TRAQUANDI

**Mercredi 10 février 2020
à 14h**

Sur réservation au
04 91 54 77 75

musee-cantini@marseille.fr

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

AUTOUR DE L'EXPOSITION
La Marseillaise

Mercredi 3 mars à 14h

Sur réservation au
04 91 55 36 00

musee-histoire@marseille.fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC)

AUTOUR DE L'EXPOSITION
ÉVÉNEMENT (sous réserve)

Le Surréalisme dans l'Art
Américain

Le premier mercredi
après l'ouverture de
l'exposition (horaire à
préciser)

Une autre date à préciser (horaire à préciser)

Sur réservation au
04 91 14 58 23 / 52

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉES DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Le verre contemporain
(titre provisoire)

Mercredi 5 mai 2021 à 15h

Sur réservation au
04 91 55 33 60

[chateau-borely-musee@
marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

MUSÉE CANTINI

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Alexej VON JAWLENSKI
(1864-1941)

**Mercredi 16 juin 2020 à
14h**

Sur réservation au
04 91 54 77 75

musee-cantini@marseille.fr

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE (MHNM) PALAIS LONGCHAMP

AUTOUR DU NOUVEAU
PARCOURS

TERRE D'ÉVOLUTION

**Mercredi 23 septembre
2020 à 17h**



Museum © Ville de Marseille

LES PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS

Les équipes éducatives des musées sont à votre écoute pour mener, en collaboration avec vous, un projet éducatif et culturel qui ferait écho aux programmes scolaires ainsi qu'aux enjeux sociétaux.

Exemple de dispositifs :

LA CLASSE, L'ŒUVRE

Ce dispositif est une opération nationale d'éducation artistique et culturelle ancrée dans la Nuit Européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre, pratique et connaissance) et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Ce programme consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres, ou tout objet de collection d'un musée de France, afin de concevoir une production artistique qu'ils pourront présenter aux visiteurs le soir de la Nuit Européenne des musées.

Pour participer à ce projet sur l'année scolaire 2020-2021, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès le mois de septembre.

LES COULISSES DES MUSÉES

Le principe de ce projet est de proposer à des élèves de filmer l'envers du décor des musées de la Ville de Marseille et de diffuser ces vidéos auprès du grand public via le site web des musées. Il s'adresse aux élèves du niveau secondaire de la Ville de Marseille et de ses environs.

Le prochain appel à candidature s'effectuera sur l'année scolaire 2021-2022.

CULTIVONS-NOUS

L'idée de ce projet est de mettre à disposition d'un public multiple des espaces de plantation au sein des espaces extérieurs des musées. Des liens autour du comestible et du végétal seront créés autour des collections du musée des Beaux-Arts et du musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode. (Château Borély).

Les objectifs de ce projet sont de permettre aux Marseillais de se réapproprier l'espace public et de ré-enraciner le musée dans son territoire en suscitant de nouvelles pratiques au sein de l'espace muséal.

Ce projet se déroulera sur les années en 2019-2020, 2020-2021, 2121-2022, en partenariat avec le service des Parcs et Jardins, l'ESADMM et des comités de quartier.

DISPOSITIF « VISITES PASSERELLES », AVEC LA DAAC

Dans le cadre de partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille et les Musées de la Ville de Marseille, est proposé le dispositif « Visites passerelles » autour de la thématique du Portrait. Il s'agira de découvrir ce genre artistique à travers les collections de trois musées de la Ville de Marseille.



La Calanque © Jean François Auburty

LES TYPES DE VISITES

LES VISITES COMMENTÉES

Visites générales des collections ou des expositions.

LES VISITES THÉMATIQUES

Les collections et les expositions peuvent être appréhendées sous l'angle de différentes thématiques. Celles-ci vous sont présentées ci-après.

LES VISITES-ATELIERS

Les visites des collections et des expositions se prolongent en atelier, par la réalisation de travaux d'arts-plastiques.

LES VISITES SUR MESURE

Les équipes éducatives des musées sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes dans le but d'élaborer des projets éducatifs et culturels spécifiques (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

LES VISITES LIBRES

Il est possible de visiter les collections et expositions seul(e) avec votre groupe. Afin de préparer chaque visite, les équipes éducatives répondent à toutes questions (cf informations pratiques page du musée concerné). Dossiers pédagogiques des collections :

musees.marseille.fr, onglet **accueil scolaire/ Ressources pédagogiques**.

LES CIRCUITS (VOIE HISTORIQUE)

Après une introduction dans les collections du musée en lien avec le circuit choisi, le conférencier guide les élèves hors les murs.

LES VISITES COUPLÉES AVEC LE MUCEM :

Lors de certaines expositions, possibilité de parcours sur une journée entre un musée de la Ville de Marseille et le Mucem.

LES VISITES PASSERELLES en 3 thèmes

PARCOURS N°1 : le portrait.

PARCOURS N°2 : le paysage.

PARCOURS N°3 : la couleur dans tous ses états !
Réervations auprès de chaque établissement sélectionné.

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Atelier : Tête de profil et œil de face

Étude et représentation égyptienne ou gréco-romaine du portrait sur du métal à repousser.

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Le masque : un autre portrait

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Les masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

AU MUSÉE CANTINI

Dans le cadre de l'exposition Jawlensky

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le portrait expressionniste mis en regard de la collection du musée Cantini, influence fauve et postimpressionnisme.

AU MUSÉE GROBET- LABADIÉ (MGL)

Tu veux mon portrait ?

Niveaux : Maternelle moyenne section au CM2, collège et lycée (Arts plastiques - Histoire des arts)

Selfie, portrait, autoportrait : quelle trace de nous-même souhaitons-nous laisser ?! Aménée par une description collective et la mise en mots de sensations, l'observation des portraits du musée permet d'identifier les divers types de représentations, les postures et émotions, les costumes et accessoires des différentes époques...

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA)

Portraits-Autoportraits

Niveaux : élémentaire

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque?

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Interventions Hors les Murs

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le portrait dans des films d'artistes à visionner en classe... nous évoquerons le portrait en abordant par exemple des œuvres de Francis Alÿs, William Wegman et Absalon

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Le décor végétal

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile, des coupelles ou du métal à repousser se dessinent le palmier-dattier, le figuier sycomore, la fleur de lotus bleue, l'épi de blé et autres palmettes, arabesques et volutes.

LES TYPES DE VISITES

AU CHATEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

La nature, source d'inspiration

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts – Français)

Visite dialoguée autour de la Nature, source d'inspiration pour les artistes, à travers les collections et de son parc.

Le contenu et le déroulé de la visite sont ajustés selon les niveaux et les objectifs de l'enseignant. Pour le secondaire, thématique élargie à la notion de paysage, dans ses aspects divers.

AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

Le paysage au Moyen-Âge et à la Renaissance

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant.

Support : fiche pédagogique consultable sur le site internet du musée, onglet :

Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA)

Parfum de nature

Niveaux : élémentaire et secondaire

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Interventions Hors les Murs

Le paysage dans tous ses états !

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Plusieurs artistes au [mac] questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, nous aborderons le paysage dans quelques films d'artistes, dans tous ses états ou presque...

AU MUSÉE CANTINI

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dans le cadre de l'exposition Jawlensky :

Variations paysagistes et natures mortes.

Dans le cadre de l'exposition Traquandi :

Paysages entre abstraction et réalisme.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

La polychromie dans l'Antiquité

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Découverte de l'importance et l'omniprésence de la polychromie dans l'Antiquité : une table à pigment, exceptionnelle et unique à ce jour, montrant l'origine minérale, végétale ou animale de certains des composants colorés, et des œuvres d'une grande qualité, traduisant l'importance de la couleur.

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, AMÉRICAINS, OCÉANIENS (MAAOA)

Le monde en couleur

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Visite commentée dans les collections pour découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA)

Voir rouge, rire jaune...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Au fil des siècles, par la magie des couleurs les peintres suscitent les émotions : colère, peur, froid, chaleur, douceur...

AU CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Matières et couleurs

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts)

Rouge tomate, vert jade, bleu Deck... Si les matières imposent parfois une couleur, les arts décoratifs travestissent celles-ci : le bois devient or ou porcelaine, l'argile devient ciel... Du salon doré aux ivoires japonais, la visite invite à percevoir la force évocatrice et symbolique des couleurs.

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Le musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'expositions.

Interventions Hors les Murs

Une vision colorée...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle, notamment dans certains films d'artistes.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Centre de la Vieille Charité – Salles du rez de chaussée et Chapelle- 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
musees.marseille.fr

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, université

Thématique : autour des expositions

Activités proposées :

Visites libres
Visites commentées



MANIFESTA 13 ABRAHAM POINCHEVAL EXPOSITION RUCHE – HIVE

Du 11 septembre au 29 novembre 2020

L'artiste Abraham Poincheval (né en 1972, vit à Marseille), jouit aujourd'hui d'une formidable réputation d'explorateur insatiable. Ses œuvres s'apparentent à des performances dans lesquelles il se met en situation de réaliser des actions inédites, comme marcher sur les nuages, couvrir un œuf, passer une semaine enfermé dans un rocher.

L'exposition Ruche – Hive, est ainsi un moment rare qui permet à l'artiste de partager les objets d'élaboration d'un projet. Le visiteur pourra ainsi accéder aux travaux préparatifs d'une performance à venir.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Niveaux : tous niveaux

Sur réservation auprès du service culturel et des publics des musées de la Ville de Marseille.



Abraham Poincheval Walk on clouds © DR Courtesy Semiose Paris

ACCÈS

Méto L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Service culturel et des publics des musées de la Ville de Marseille
T : 04 91 14 58 23 ou 04 91 14 58 52

EXPO

LE SURREALISME DANS L'ART AMÉRICAIN

(sous réserve) Fin mai – fin septembre
2021 (dates à préciser) **ÉVÈNEMENT**

EXPO

Exposition coproduite par la Réunion des musées nationaux - Grand-Palais et les Musées de la Ville de Marseille.

Cette exposition, composée de près de 180 œuvres et plus de 80 artistes, met en évidence les riches collections surréalistes et postsurréalistes des musées français et américains ainsi que des collections privées. Elle retrace l'histoire de la présence d'un courant surréaliste dans l'art américain, des années 1930 à la fin des années 1960.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Sur réservation : Ouverture mars – avril 2021 par téléphone uniquement auprès du service culturel et des publics des musées de la Ville de Marseille.

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : maternelle grande section, élémentaire, collège, lycée. Sur réservation

VISITES LIBRES

Niveaux : maternelle moyenne et grande section, élémentaire, collège, lycée. Sur réservation

À venir : dossier pédagogique de l'exposition sur : musees.marseille.fr/, onglet accueil scolaire/ Ressources pédagogiques

Accueil téléphonique : du mardi au vendredi, de 9h à 16h30

musees-education@marseille.fr

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHEOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Centre de la Vieille Charité - 1^{er} étage - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
musees.marseille.fr/musee-archeologie-mediterranee-mam

Niveaux : maternelle (grande section), et CP en visite libre, ateliers et visites : à partir du CE1

Thématique : autour des collections, autour de l'exposition

Activités proposées :

Visites libres, Visites commentées,
Visites – ateliers, Visites passerelles, Visites thématiques

Le musée possède ce qui peut être considéré comme la plus ancienne collection marseillaise d'antiquités. Organisé en deux départements (Égypte et Bassin méditerranéen / Proche-Orient), le musée offre aux jeunes visiteurs des trésors archéologiques exceptionnels. Un discours adapté permet également d'engager le dialogue de manière ludique et interactive pour aborder diverses thématiques : artistique, archéologique, historique et scientifique.

Le département Égyptologie

En 1861, la ville fait l'acquisition de la collection du docteur Barthélémy Clôt qui rassemble des pièces exceptionnelles dont certaines sont uniques.

Le musée d'Archéologie Méditerranéenne possède ainsi la seconde collection d'égyptologie de France. La visite avec un médiateur vous permettra d'éclaircir certains mystères de l'Égypte antique.

Le département proche-orient, bassin méditerranéen

Placé dans un nouvel écrin, la présentation des collections valorise près de 800 objets du musée d'Archéologie Méditerranéenne et propose un nouveau regard sur la Méditerranée. Des inventions majeures pour l'homme ont vu le jour dans cette zone géographique du monde. Le visiteur est convié à un fascinant parcours de près de six mille ans, une histoire qui part du Proche-Orient et qui traverse tout le pourtour méditerranéen.

A noter que le département s'est enrichi de très prestigieux dépôts en provenance du Musée du Louvre et du DRASSM.

PALMYRE, ALEP, DAMAS, LA SYRIE EN NOIR ET BLANC

Exposition photo de Michel Eisenlhor

Du 11 septembre 2020 au 24 janvier 2021

EXPO

Une série de photographies montre les trois villes aux vestiges antiques prestigieux, avant leurs destructions au cœur du département Proche Orient.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Hors les murs - visite « D'Alep à Marseille...
destruction, reconstruction et conservation
d'un patrimoine historique »

Visite in situ des quartiers détruits et reconstruits du vieux Marseille, évoquant les destructions parfois violentes des monuments et les conséquences sociales et urbaines de la reconstruction.

Sur réservation au musée.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée,
université

Sur réservation.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

VISITES-ATELIERS (2H)

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

NB : pour les maternelles et les CP, possibilité de visite libre avec l'enseignant.

AUTOUR DES COLLECTIONS ÉGYPTIENNES

VISITES-ATELIERS

Dessiner, c'est savoir écrire

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

Évocation des hiéroglyphes et des cartouches égyptiens, permettant aux élèves de s'initier à cette écriture et de réaliser un cartouche en inscrivant le nom d'une divinité, d'un pharaon ou de leur propre prénom.

L'amulette de mon cœur

Niveaux : à partir du CE2. Sur réservation.

Confection d'une amulette en argile au choix selon différents modèles proposés, les enfants les peindront ensuite à la maison ou à l'école.

L'or des pharaons

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

En utilisant la technique du métal à repousser, il est proposé de réaliser une représentation divine de l'époque pharaonique ou une amulette. Les enfants les peindront ensuite à la maison ou à l'école.

AUTOUR DES COLLECTIONS PROCHE-ORIENT / BASSIN MÉDITERRANÉEN

VISITES-ATELIERS

Céramique attique : le rouge et le noir

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Après une visite avec un médiateur, réalisation de décors de céramiques grecques, suivant des modèles proposés, et reproduits sur de petites coupelles en terre cuite, avec de la peinture acrylique noire et de l'encre de chine.

La divinité du panthéon grec et les figures héroïques

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

En utilisant la technique du métal à repousser, il est proposé de réaliser une représentation divine du panthéon grec ou d'un grand mythe (Dionysos, Héraclès, la terrible Gorgone, Thésée terrassant le Minotaure...), ou encore une scène figurant des personnages pratiquant des jeux lors du banquet grec, le symposium.

Les alphabets antiques

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

Atelier : après avoir réalisé un support en argile (petite tablette), les élèves déclineront



le nom d'une divinité ou le leur dans les différents alphabets proposés en exemple (grec ancien, étrusque, phénicien...)

Parcours mythologique

Niveaux : à partir du CM1–5^{ème}. Sur réservation.

À l'aide d'un carnet illustré par les textes du poète grec Hésiode, les élèves, munis d'une carte et de matériel pour dessiner, partent à la recherche de Zeus, d'Héraclès, d'Ulysse, de Thésée, des sirènes...

Le bac à fouille

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Initiation à la pratique et aux techniques de l'archéologie, par groupe de 7 (20-22 élèves maximum).

VISITE COUPLÉE

Du musée à la ville

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Visite guidée et parcours urbain : découverte du patrimoine architectural illustrant les divinités ou des figures héroïques gréco-romaines autour de la Vieille Charité.

VISITE COMMENTÉE

Les déesses

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

Visite plus approfondie sur l'univers des déesses et leur omniprésence dans les sociétés antiques. Neith, Hathor, Isis pour les égyptiens. Athéna, Artémis, Aphrodite, Déméter, pour les grecs.

VISITE LUDIQUE

Le jeu de l'oie « À la découverte des collections »

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Deux médiateurs feront découvrir l'ensemble des collections dans la première demi-heure suivie d'une heure et trente minutes de jeu.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

museearchéologie@marseille.fr

04 91 14 58 97

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHEOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Centre de la Vieille Charité - 1^{er} étage - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
musees.marseille.fr/musee-archeologie-mediterranee-mam

Niveaux : maternelle (grande section), et CP en visite libre, ateliers et visites : à partir du CE1

Thématique : autour des collections, autour de l'exposition

Activités proposées :

Visites libres, Visites commentées,
Visites – ateliers, Visites passerelles, Visites thématiques

VISITES PASSERELLES

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Sur réservation

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

VISITES-ATELIERS

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Atelier : Tête de profil et œil de face

Étude et représentation égyptienne ou gréco-romaine du portrait au métal sur du métal à repousser.

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Atelier : le décor végétal

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile, des coupelles ou du métal à repousser se dessinent le palmier-dattier, le figuier sycomore, la fleur de lotus bleue, l'épi de blé et autres palmettes, arabesques et volutes.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

La polychromie dans l'Antiquité

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Le MAM invite les scolaires à découvrir l'importance et l'omniprésence de la polychromie dans l'Antiquité. Les élèves pourront notamment découvrir une table à pigment, exceptionnelle et unique à ce jour, montrant l'origine minérale, végétale ou animale de certains des composants colorés, ainsi que des œuvres d'une grande qualité, traduisant l'importance de la couleur.



© Ville de Marseille

ACCÈS

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames

Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette

Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

museearcheologie@marseille.fr
04 91 14 58 97

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
maaoa.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées
Visites – Ateliers,
Visites passerelles
Visites thématiques



Le MAAOA propose une importante collection d'œuvres extra-européennes, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. La muséographie concilie contemplation esthétique et informations scientifiques.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : collège, lycée. *Sur réservation*
Une visite générale ou à thème, en français ou en anglais, propose une découverte du musée et la possibilité pour les professeurs d'illustrer leurs propos.

Français/Littérature

De nombreux auteurs ont écrit sur l'Afrique, sur les îles océaniques ou encore les Indiens d'Amazonie. À travers la présentation d'œuvres d'art de ces différents continents, une visite guidée pourra illustrer ces ouvrages, faire découvrir cet « Autre » à travers des regards différents et développer une conscience esthétique.

Histoire-Géographie

Différents regards sur l'Afrique, l'ouverture sur le Monde au XVI^e et XVII^e siècles, les voyages des grands explorateurs, la découverte de l'Amérique, la colonisation... autant de thèmes abordés en classe qui peuvent être illustrés par des œuvres d'art du MAAOA.

Arts plastiques

À travers la diversité des techniques, des formes, des matières, les collections du MAAOA vous feront découvrir des œuvres dont la multiplicité des genres et des styles communiquent le goût de l'expression personnelle et de la création. Elles peuvent être un support pour donner les clés, révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité des œuvres d'art de l'humanité.

Histoire des arts

Qu'appelons-nous Arts Premiers ? Quelle fut l'évolution du regard envers cet art non-occidental ? Quelle(s) influence(s) y a-t-il eu chez les artistes européens du XX^e siècle ? Quels sont les styles ? Les formes ? Les fonctions ? Quelle place ont-ils dans nos musées ? Autant de questions auxquelles nous pourrions répondre lors d'une visite commentée dans nos salles d'exposition.

Philosophie

« Se voir est une chose, se connaître en est une autre » (proverbe africain). Le MAAOA présente des œuvres qui permettent de mieux comprendre l'autre, de rencontrer des cultures différentes et d'appréhender le monde de multiples façons. Se tourner vers l'autre et essayer de le comprendre, c'est le reconnaître dans son altérité, dans sa différence, que celle-ci elle soit ethnique, sociale ou culturelle.

Sciences économiques et sociales

Les collections extra-européennes du musée permettent d'aborder d'autres systèmes économiques, découvrir des monnaies spécifiques - utilisées dans des cadres rituels (monnaie de mariage en coquillage par exemple) - des processus de socialisation propres à chaque groupe à travers les initiations, autant d'exemples qui pourront élargir la vision économique et sociale du monde et développer l'esprit critique des élèves.

ACCÈS

Méto L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.
Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.



VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire

Sur réservation

Le Mexique en fête : la salle Mexique met à l'honneur les nombreuses fêtes populaires mexicaines à travers une riche collection de masques et d'étonnants *alebrijes*, des monstres de papier mâché.

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire

Sur réservation.

Les tableaux de fils Huichol. Plongés dans l'univers des Indiens Huichol du Mexique, les enfants s'initient à leur technique originale de fabrication de tableaux de fils à l'aide de crayons ou de tampons encreurs mais aussi de cire naturelle et de fils de laine.

Plumes, duvet et compagnie. Après avoir admiré les parures de plumes amérindiennes, les enfants colorient, découpent et confectionnent un collier sur le modèle du collier de mariage Erikbatsa (Brésil) présent dans les salles.

Trois poupées font la pluie et le beau temps !

Une visite commentée et un atelier plastique initient les élèves à la culture Hopi et Zuni du Colorado et du Nouveau-Mexique, à travers leurs poupées rituelles, les *Püch Tihü*.

À la découverte du Vanuatu. À travers les collections du Vanuatu, les enfants découvrent cet archipel d'Océanie, son histoire, ses habitants, ses coutumes, ses croyances et la richesse de son expression artistique. Lors de l'atelier, les enfants réaliseront leur marionnette *temès nevimbur* de l'île de Malekula au Vanuatu.

Hei Tiki, un lien avec les ancêtres. En Nouvelle-Zélande, les pendentifs *hei tiki* représentent Tiki, le premier homme de la création. Pendant la visite, les enfants découvriront ce personnage mythique et l'univers Māori. De retour à l'atelier, ils pourront imaginer, avec des cartes à gratter, leur Tiki. En grattant la surface, ils dessineront ses contours et ses tatouages.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

Les statuettes magiques Téké. En Afrique centrale, des statuettes en bois contiennent dans leur ventre une charge magique appelée *bilongo*. Pendant la visite, les enfants découvriront comment pour les Téké, ces statuettes peuvent soigner et exhausser des vœux. A l'atelier, ils pourront modeler leur statuette et y introduire leur propre charge magique.

Autour des masques. À la suite de la visite de la salle « Afrique » ou « Mexique », les enfants découpent et colorient un jeu de disques à superposer et à faire pivoter afin de retrouver les bonnes combinaisons coiffe-yeux-bouche composant les masques découverts au cours de la visite.

Des masques et nous. Après avoir observé des masques d'Afrique ou du Mexique, les enfants colorient et confectionnent leurs propres masques en papier.

VISITES PASSERELLES

Sur réservation.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

Le masque : un autre portrait
NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée
Découverte des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

PARCOURS N° 3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Le monde en couleur

Niveaux : primaire et secondaire

Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

Dossier pédagogique téléchargeable : musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources pédagogiques.

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

maaoa@marseille.fr

04 91 14 58 38 / 86

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

VOIE HISTORIQUE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des expositions, autour des collections, autour du patrimoine urbain

Activités proposées :

Visites commentées - Visites ateliers
Visites passerelles - Visites thématiques
Visites libres - Balades urbaines

Le musée d'Histoire de Marseille, le musée des Docks romains et le Mémorial de La Marseillaise comptent parmi les sites de la Voie historique actuellement ouverts au public. Le Mémorial des déportations (1, quai du Port, dans le 2^{ème} arrondissement) sera ouvert au public dès janvier 2020.

TERRES ! ESCALES MYTHIQUES EN MÉDITERRANÉE, Trésors de la BNF et collections marseillaises

EXPO

jusqu'au 3 janvier 2021

Fondée par les marins grecs de Phocée, Marseille est la plus ancienne ville de France et son premier port sur la Méditerranée, porte d'entrée principale de la civilisation grecque antique en Gaule. L'exposition décrypte le rôle de Marseille dans la diffusion des mythes grecs de la Méditerranée antique et permet de découvrir des vases grecs exceptionnels prêtés par le Cabinet des Monnaies et Médailles de la Bibliothèque Nationale de France : ces vases-trésors invitent à voyager dans le sillage d'Ulysse, de Thésée ou d'Héraclès

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi, sur réservation. Durée : 1h30.

VISITES COMMENTÉES

(classe entière)
Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30. *Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.*

VISITES ATELIERS (en demi classe avec un médiateur par demi classe)

Du mardi au vendredi. Durée : 2h.

Jeu de dominos Héracléen

Niveaux : à partir du CE2

Visite guidée de l'exposition associée à une séance de jeu de dominos dans l'atelier pédagogique.

Toute situation de jeu est l'occasion d'apprendre. Nos médiateurs utilisent cette forme d'apprentissage pour susciter l'intérêt et la curiosité des élèves autour de la mythologie grecque et sa représentation.

Figures rouges, figures noires

Niveaux : à partir du CE2

Visite guidée de l'exposition associée à une séance de dessin à l'aquarelle dans l'atelier pédagogique.

Les élèves choisissent parmi deux vases pré-dessinés, à figures rouges ou noires qu'ils complètent et qu'ils peignent ensuite à l'aquarelle.

JOURNÉE EAC (Éducation Artistique et Culturelle)

En partenariat avec la BnF, Direction des publics, département Développement des publics et médiation. Sur inscription.

Accueil enseignants au musée d'Histoire de Marseille le mercredi 16 septembre à 9h30.

Présentation de l'exposition suivie d'une visite guidée.

Présentation des ressources pédagogiques de la BnF, (catalogue Gallica...) et de l'offre pédagogique du musée d'Histoire de Marseille.

ACCÈS

2 rue Henri-Barbusse ou par le Centre-Bourse
Métro L1, Station Vieux-Port ou Colbert
Métro L2, Station Noailles
Tramway T2, arrêt Belsunce-Alcazar
Vélo borne 13002

musee-histoire@marseille.fr

04 91 55 36 00

Accueil téléphonique : du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire-marseille.fr

LA MARSEILLAISE

EXPO

Du 26 février au 24 mai 2021

En partenariat avec le musée historique de la Ville de Strasbourg et le musée de la Révolution française-Domaine de Vizille. L'exposition explorera l'hymne national dans une dimension élargie et pluridisciplinaire, croisant les registres de l'histoire, de la muséologie et des arts visuels depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours : ses différentes facettes en France et à l'étranger, avec une large part à la musique et au cinéma. Exposition présentée à Vizille :

du 19 février au 24 mai 2021 et à Strasbourg du 25 juin au 4 octobre 2021.

Les thèmes présentés :

Le chant de guerre - Le chant révolutionnaire - L'hymne national - La patrimonialisation

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30

VISITES COMMENTÉES

(classe entière)

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée.

Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30.

Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

VISITES COUPLÉE DE L'EXPOSITION ET DU MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée. *Sur réservation.*

Pour plus de détails sur cette proposition, consulter le site du musée d'Histoire de Marseille à partir du mois d'octobre 2020 musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

VISITES ATELIERS

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h, sur réservation. Durée : 2h

Pour plus de détails sur cette proposition, consulter le site du musée d'Histoire à partir du mois d'octobre 2020 musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Les réservations des visites des 4 sites de la Voie historique (musée d'Histoire de Marseille, le musée des Docks romains, le Mémorial de la Marseillaise et Mémorial des déportations) débutent le 1^{er} septembre 2020.

Veuillez prendre note des nouvelles modalités :

• Pour une visite avant le 19 décembre = les réservations se prennent à partir du 1^{er} septembre

LA PESTE DE 1720 -

EXPO

Commémoration

Du 19 septembre 2020 à Juin 2021

1720... 2020 : Marseille se souvient qu'elle fut ravagée par une épidémie de peste qui décima la moitié de sa population avant de se répandre dans une partie de la Provence : origines de ce drame et ses impacts, par des publications sur internet, expositions patrimoniales, colloques et visite des lieux de mémoire, lectures et spectacles, conférences, projections ... une programmation culturelle pour comprendre cette épidémie et ses résonances actuelles.

Éphéméride Les chroniques de la Peste

Les différents événements liés à l'évolution de la peste en Provence, issus des récits des commentateurs de l'époque :

musee-histoire-marseille.fr

Espace thématique : le système de quarantaine et l'arrivée du grand Saint-Antoine

De septembre 2020 à juin 2021.

Dans les collections permanentes sont abordés le système de défense sanitaire à Marseille, l'arrivée du Grand Saint-Antoine en 1720 et ses conséquences.

Exposition Chercheurs de Peste (séquence 13)

Du 27 octobre 2020 au 31 mai 2021.

Exposition-dossier qui met en valeur sous forme de films et d'une sélection d'objets les recherches scientifiques marseillaises dans le domaine archéologique et anthropologique.

Le Grand Saint Antoine jette l'ancre au centre Bourse

Février 2021. En partenariat avec le Centre Bourse, nouvelle présentation temporaire de l'ancre du Grand Saint-Antoine. Un module scénographié constitué d'un dispositif multimédia, d'une chronologie des événements, de textes explicatifs, relate le récit du voyage du Grand Saint-Antoine et son arrivée à Marseille. Accès gratuit - Espace situé dans la galerie commerciale du Centre Bourse.

- Pour une visite entre le 4 janvier et le 31 mars = les réservations se prennent à partir du 1^{er} décembre uniquement
- Pour une visite entre le 1^{er} avril et le 2 juillet = les réservations se prennent à partir du 1^{er} mars uniquement

Toutes les propositions guidées sont sous réserve de disponibilité d'un médiateur.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi, sur réservation.
Durée : 1h30

VISITES COMMENTÉES

(classe entière). Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30.

Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

VISITES ATELIERS

(en demi classe avec un médiateur par demi classe). Du mardi au vendredi. Durée : 2h.

Jeu de plateau autour des lieux de peste marseillais.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES ATELIERS (2H)

Les visites-ateliers céramique et hors céramique associent une visite commentée des collections à une pratique en atelier correspondant à la période historique choisie. La classe est divisée en deux demi-groupes travaillant en alternance. Chaque demi-groupe suit une heure de visite commentée et une heure d'atelier. L'activité se déroule sur deux heures non compressibles. Le matériel est fourni par le musée.

VISITES-ATELIERS DE CÉRAMIQUE

Niveaux : à partir de CE2

Les ateliers-céramique sont réalisés par une céramiste professionnelle.

Les élèves reproduisent des objets soigneusement sélectionnés, exposés dans les collections du musée.

Les poteries sont soumises à un temps de séchage et de cuisson et ne sont récupérables que 2 à 3 semaines plus tard à l'accueil du musée.

> Fabrique ton petit bol gaulois (à partir du CE2 ; Protohistoire – Les Gaulois du Sud)

> Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (à partir du CM2- Moyen Âge)

> Le bas relief (à partir de CE2)

> Découverte du métier de potier (visite et démonstration de tournage - à partir du CE2)

VISITES-ATELIERS HORS CÉRAMIQUE

Niveaux : à partir de CE1

> Les chevaux gravés de Roquepertuse (à partir du CE2 - Protohistoire / Gaulois du Sud)

> Tu es détective à Marseille au siècle dernier (à partir du CM2 - Époque contemporaine)

> Les graffitis de bateaux (à partir du CE2 – Antiquité)

> Un bijou fabuleux la fibule ! (à partir de CE1 – antiquité – les Gaulois du Midi)

VISITES ANIMÉES

Niveaux : élémentaire à partir du CE1

Elles associent une visite commentée des collections à une pratique artistique (dessin à l'aquarelle, à la sanguine, au fusain ...) ou à une activité ludique (chasse au trésor, jeu de piste...) dans le musée.

> Dessin à la sanguine, la technique des grands peintres (à partir du CE2 - Époque moderne)

> Dessine ton amphore, technique au fusain (à partir du CE1 - antiquité)

> Jeu de piste sur le site archéologique du Port antique (à partir du CE2)

> C'est moi le Roi ! (à partir du CE2, de la Préhistoire à l'époque contemporaine)

> Le Port de Massilia au II^e siècle après J.-C., peinture à l'aquarelle d'après les modèles réalisés par Jean-Marie Gassend (à partir du CM1)

> Les petites bêtes du musée (de la GS au CE2)

> Initiation à l'architecture et à l'urbanisme au travers des collections (transversal) du CM1 à la 5^{ème}

> À table au Moyen Âge, la vaisselle prend vie (à partir du CE2)

VISITE CONTÉE (1H30)

Niveaux : maternelle de PS à GS, CP

La visite contée est conçue sur mesure pour les classes de maternelles n'excédant pas 25 élèves.

> Le corsaire de la Pomone (maternelles de PS au CP - du XV^e au XVIII^e siècle)

VISITES COMMENTÉES OU VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : tous

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30.

La visite commentée peut aborder l'histoire de Marseille de la Préhistoire à nos jours. Elle peut également cibler des périodes particulières : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, époques moderne et contemporaine.

La période historique éventuellement demandée est à préciser au moment de l'inscription.

> Marseille, de la Préhistoire à nos jours > La période protohistorique > L' Antiquité > Période grecque

> Période romaine > Visite générale Antiquité

> La période paléochrétienne > Le Moyen Âge

> Les Temps modernes > L'époque contemporaine, le XIX^e siècle jusqu'à la 1^{ère} Guerre mondiale > Le XX^e siècle.

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr
musee-histoire.marseille.fr

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi. Réservation obligatoire tout au long de l'année. Durée : 1h30.
Dossiers pédagogiques, téléchargeables sur :
musee-histoire.marseille.fr

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Le paysage du Moyen Âge à la Renaissance

VISITES COMMENTÉES OU VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : tous

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30.

La visite commentée peut aborder l'histoire de Marseille de la Préhistoire à nos jours. Elle peut également cibler des périodes particulières : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, époques moderne et contemporaine.

La période historique éventuellement demandée est à préciser au moment de l'inscription.

Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant. Support : fiche pédagogique consultable sur le [site internet du musée](http://site.internet.du.musee), onglet : Ressources/Archives - [Dossiers pédagogiques](http://Dossiers pedagogiques).

Fiches pédagogiques du musée d'Histoire :

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

13 fiches pédagogiques (de la Préhistoire à l'époque contemporaine)

Une fiche par séquence chronologique sur le site en lien avec les programmes d'Histoire et d'Histoire des Arts.

Fiches pédagogiques thématiques

- Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique.
- Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts.
- Observer une œuvre d'art : *La prédication de Marie-Madeleine* (séquence 7)
- Travail sur une frise chronologique : l'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants.
- Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale : fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

À consulter sur : musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - [Dossiers pédagogiques](http://Dossiers pedagogiques)



Vue générale du Port Antique, Marseille © VdM

AUTOUR DU PATRIMOINE URBAIN

Circuits au départ du musée d'Histoire

Du mardi au vendredi. Durée : 2h. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.
Sur réservation tout au long de l'année.

La Voie historique

Ce circuit permet de découvrir les principaux monuments historiques présents aux abords de la Voie historique.

Durée : 2 h. Départ du musée d'Histoire. - Présentation du site archéologique depuis le baladoir - l'Hôtel de Cabre - La Maison diamantée - la place Daviel avec son pavillon.

Le Panier

Ce circuit emprunte la première partie de la Voie historique jusqu'à la place Daviel et se poursuit jusqu'au cœur du Panier.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Le site du Port Antique avec présentation de la Voie historique - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - La montée des Accoules - la Place des Moulins - la Vieille Charité.

Le Port Antique

Ce circuit relie le musée d'Histoire de Marseille au musée des Docks romains en empruntant la première partie de la Voie historique.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire.
1. Présentation de la maquette de la Ville antique (séquence 2) - Présentation des épaves, (séquences de 1 à 4) - Description du Port antique - Rue Fiocca - Place Villeneuve Bargemon (les thermes du Port) - Place Jules Verne - visite du musée des Docks romains (Place Vivaux).

Le circuit Louis XIV

Ce circuit présente les principaux édifices marseillais construits sous le règne de Louis XIV. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation en séquence 8 du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce - Cours Belsunce - Canebière avec évocation de l'Arsenal - l'Hôtel de Ville avec vue sur les Forts et le quai de Rive Neuve.

Le circuit XIX^e

Ce circuit présente les grands édifices et les bouleversements urbains du XIX^e siècle. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Présentation en séquence 10 du plan Lavastre et de la maquette de François Ferry-Duclaux - la chambre de commerce et son grand hall (médaillons des compagnies maritimes) - Rue de la République - Place Sadi Carnot.

VOIE HISTORIQUE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

1 Quai du Port - 13002 Marseille - musee-histoire.marseille.fr



Vue du site © Claude Almodovar

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des déportations, est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, ayant certainement servi au service de santé de l'armée allemande. Il appartient à l'ensemble du verrou défensif du port de Marseille et plus largement du Mur de la Méditerranée devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence. Le Mémorial a été inauguré en 1995, à l'occasion du 50^e anniversaire de la libération des camps. C'est un lieu de transmission de l'histoire, de mémoire des victimes du nazisme et du Régime de Vichy morts en déportation et des événements propres à Marseille (rafles, évacuations et destruction du Vieux-Port, internements, déportations).

VISITES LIBRES

Le matin et sur réservation.

VISITES GUIDÉES

Le matin et sur réservation, durée 1h30.

ATELIERS ET CIRCUITS

NIVEAUX : du CM2 au lycée

Demi journée, sous réserve de disponibilité des médiateurs.

Une préparation à la thématique et à la période historique est vivement conseillée avant de s'inscrire

Après une introduction à l'histoire des lieux et à la période historique, la classe est séparée en demi-groupes (parties 1 et 2 en alternance)

1^{re} partie : au départ du Mémorial des déportations, découverte du quartier du Vieux-Port ayant subi l'évacuation et les destructions de janvier et février 1943.

2^e partie : visite interactive à la recherche d'indices pour retracer le parcours de déportés suivi d'un temps d'échange. Production écrite ou plastique pour rendre compte des ressentis. Adaptation selon les niveaux scolaires.

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Bus n°60, n°82

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Accueil téléphonique :
du lundi au vendredi de 8h30 à 16h
Tél : 04 91 55 36 00

VOIE HISTORIQUE MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

23/25 rue Thubaneau - 13001 Marseille
musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématiques : autour des collections, révolution française

Activités proposées :

Visites commentées
Visites libres



Mémorial de la Marseillaise © Laure Melone

Le Mémorial de la Marseillaise fait partie des sites de la Voie historique. Il se situe à l'extérieur des remparts de la ville antique, le long de l'ancienne voie d'Italie, dans l'actuelle rue Thubaneau. Sur un parcours scénographique de 45 minutes, le Mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de La Marseillaise.

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Sur réservation.

VISITES LIBRES

Le mardi et vendredi de 10h15 à 11h45 et de 14h15 à 15h45

VISITE COMMENTÉE

Les mardis et vendredis de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h. Durée : 1h30

Introduction historique avant le passage dans les salles suivie d'un approfondissement pédagogique

VISITES ANIMÉES (2H)

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

Les mardis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 16h

«Le jeu de l'oie»

Après la visite du Mémorial, les élèves débute une partie de jeu de l'oie, sur le modèle de celui présenté dans la salle des doléances. Ils reprennent ainsi, sous forme ludique, les grandes dates de la révolution évoquées dans le parcours de visite.

Jeu de rôle de la révolution, le procès de la Cayole

Après la visite du parcours, la classe est divisée en groupes de 3 à 4 élèves auquel est attribué un des 9 personnages observés dans la deuxième salle. Dans un jeu de rôle guidé par le médiateur, les élèves, réunis à nouveau en classe entière, prennent partie pour ou contre un des personnages dénommé La Cayole, représentante du Tiers-Etat, dans la représentation d'un procès auquel elle n'a pas eu droit...

LA MARSEILLAISE

Du 26 février au 24 mai 2021

voir page 38

EXPO

Fiches pédagogiques thématiques

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2),
collège, lycée

Extension numérique

du musée d'Histoire de Marseille pour accéder aux dossiers pédagogiques musee-histoire-marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - *Dossiers pédagogiques et musee-histoire-marseille.fr*

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port

Métro L2, Station Noailles

Tramway T2, arrêt Belsunce/Alcazar

Bus n°33, n°34, n°89, n°57, n°61, n°49A, n°35, n°57, n°61, n°21, n°41

Vélo borne : 1005

Parking : Centre Bourse

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

musee-histoire@marseille.fr

Tél : 04 91 55 36 00

Accueil téléphonique : du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

VOIE HISTORIQUE MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

10, Place Vivaux - 13002 Marseille
musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées

Visites libres

Visites/animations



Musée Docks romains © Ville de Marseille

Site de la Voie historique, le musée des Docks romains est installé depuis 1963 au cœur des vestiges d'un entrepôt portuaire du 1^{er} siècle de notre ère. Les grandes jarres (dolia) conservées in situ traduisent la vocation de ce site archéologique : le stockage et la redistribution de vin d'importation ou produit localement. Le musée présente un panorama du commerce maritime antique grâce au produit des fouilles subaquatiques en rade de Marseille.

Un film grand format diffusé en boucle sur une des parois du musée présente l'histoire du site et aide notablement à la compréhension du rôle joué par cet entrepôt.



AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2),
collège, lycée

Sur réservation.

Du mardi au vendredi

Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

VISITE/ANIMATION

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

«Dessine ton amphore» (Antiquité)

Après avoir abordé l'histoire de cet entrepôt romain, le conférencier s'attarde sur la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques. Les enfants choisissent ensuite une amphore qu'ils dessineront et mettront en volume grâce à la technique du fusain.

VISITES LIBRES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2),
collège, lycée

Sur réservation.

Du mardi au samedi. Durée : 1h30.

Jauge 49 visiteurs.

Dossier pédagogique téléchargeable sur :

musee-histoire@marseille.fr, onglet accueil
scolaire/Ressources.

Historique et plan du site, lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général, parcours PEAC, Avenir et Citoyen.

Une proposition de séquence est présentée pour le cycle 2 et 3, pour un EPI Langues et cultures de l'Antiquité, pour un PEAC et un EPI Culture et création artistique, pour un Parcours Avenir, un Parcours Citoyen ainsi que pour le lycée. Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Tramway 2-3, arrêt Sadi Carnot
Bus n°49, n°60 et n°83
Vélo bornes 1002

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

musee-histoire@marseille.fr

04 91 55 36 00

Accueil téléphonique :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

MUSÉE CANTINI - ART MODERNE

19, rue Grignan - 13006 Marseille
musees.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : Autour des expositions

Activités proposées :

Visites commentées
Visites ateliers
Visites passerelles



Musée Cantini © Ville de Marseille

Ce prestigieux établissement culturel marseillais développe une intense politique d'acquisitions et d'expositions, en collaboration avec les plus importantes institutions muséales nationales et internationales.



MANIFESTA 13 MARSEILLE

Du 11 septembre au 29 novembre 2020

EXPO

i manifesta13.org/fr

RÉSERVATIONS des groupes « gratuits » auprès du musée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

Visites pour les groupes scolaires à partir du 15 septembre. Réservation auprès de Manifesta manifesta13.org/fr



Gérard Traquandi © Yann Bohac, courtesy
Galerie Laurent Godin

GÉRARD TRAQUANDI

Du 5 février au 2 mai 2021

EXPO

Né en 1952 à Marseille. Vit et travaille entre Paris et Marseille.

L'œuvre de Gérard Traquandi est fondée sur un paradoxe, entre abstraction et réalisme, elle s'éloigne d'une représentation fidèle au profit d'une approche sensorielle, faite de subtiles harmonies chromatiques, empreintes d'une grande poésie.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La visite de l'exposition mettra l'accent sur les thématiques chères à Gérard Traquandi :

- la nature, à travers une immersion dans un paysage méditatif
- la lumière, ou l'illumination et les techniques propres à la mettre en avant comme le clair-obscur ou le glacis
- le dessin, tracé de la ligne dans une immédiateté de l'instant

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire, collège, lycées.

Sur réservation.

- Cycle 3 : Les médiateurs développent sur site les compétences demandées aux élèves de ce cycle : se repérer dans un musée, identifier / analyser / situer, ainsi que maîtriser le champ lexical plastique.

- Cycle 4 : Collection en lien avec l'une des thématiques du programme de l'histoire des arts du cycle 4 : L'ère des avants-gardes (1870 – 1930).

ACCÈS

Métro L1, station Estrangin-Préfecture
Bus n°18, arrêt Préfecture, n°21 arrêt Canebière / Saint-Ferréol, n°54 arrêt Estrangin / Puget
Vélo bornes 1213 / 6020

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire

Sur réservation.

- **Mallette pédagogique** : durant la visite, le médiateur du musée propose des outils pédagogiques afin de mieux appréhender les techniques du glacis et du clair-obscur.

- **Atelier dessin** : expérimentations graphiques et apprentissage technique des outils tels que la sanguine, le fusain, l'encre, les techniques mixtes...

ALEXEJ VON JAWLENSKY (1864-1941)

EXPO

Du 11 juin au 26 septembre 2021

"Mon art est simplement une méditation ou une prière en couleur". (Jawlensky)

Cette exposition permettra de présenter une sélection d'œuvres d'Alexei Jawlensky, peintre russe émigré en Allemagne, qui, par ses années de formation les plus décisives dans la ville de Munich, s'inscrit parmi les représentants de l'expressionnisme et fit partie des Quatre bleus. Des liens privilégiés l'unirent à Kandinsky, Münter mais aussi Klee. Sa peinture participa à porter un autre regard sur la modernité, et d'en redéfinir les termes et les enjeux. Une sélection d'œuvres inédite sera présentée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La visite de l'exposition mettra en avant les grandes périodes et thématiques de l'œuvre de Jawlensky :

- le portrait expressionniste.

- variations : en 3 étapes autour du paysages et des peintures des fleurs (les années 1900, 1ères variations paysagistes des années 1910, et enfin les variations sur les natures mortes de la fin de sa vie) et autour de la figure du Christ. De l'illumination de l'enfance devant une icône de sa Russie natale aux 4 étapes qui jalonnent son œuvre : Le Christ aux outrages de 1912, les "Abstract Heads", commencées à la fin de la Première Guerre mondiale et leur recherche d'harmonie à travers la couleur dans des compositions à la structure récurrente, l'épure des têtes géométriques des années 1920 et enfin, les méditations des dernières années de sa vie, à la veille de la Seconde Guerre mondiale.



Musée Cantini © Ville de Marseille

Afin de préparer la visite, les professeurs peuvent initier leurs élèves au thème et à ses variations en passant par la musique. Les exemples depuis le Moyen-Âge sont nombreux (musique classique, Jazz...).

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire, collège, lycées

Sur réservation.

- **Cycle 3** : Les médiateurs développent sur site les compétences demandées aux élèves de ce cycle : se repérer dans un musée, identifier / analyser / situer, ainsi que maîtriser le champ lexical plastique

- **Cycle 4** : Collection en lien avec l'une des thématiques du programme de l'histoire des arts du cycle 4 : L'ère des avants-gardes (1870 – 1930).

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire

Sur réservation.

Atelier peinture : thème et variations en arts plastiques.

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Le portrait expressionniste mis en regard de la collection du musée Cantini, influence fauve et postimpressionnisme.

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Dans le cadre de l'exposition Gérard Traquandi : Paysages entre abstraction et réalisme

Dans le cadre de l'exposition Jawlensky : Variations paysagistes et natures mortes

musee-cantini@marseille.fr

04 13 94 83 30

Accueil téléphonique : du lundi au vendredi,
de 9h à 16h30

PALAIS LONGCHAMP MUSEE DES BEAUX ARTS (MBA)

Accueil – Billetterie : Palais Longchamp - Aile gauche - 13004 Marseille
Secrétariat Conservation : 9, rue Edouard Stephan - 13233 Marseille Cedex 20
musees.marseille.fr/musee-des-beaux-arts-mba

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées

Visites thématiques

Visites passerelles

Le musée des Beaux-Arts est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp, l'édifice le plus prestigieux du Second Empire à Marseille. La construction de ce monument avait été confiée à Henry Espérandieu, l'architecte de Notre-Dame-de-la-Garde. De Lanfranco à Rubens, de Philippe de Champaigne à David, de Courbet à Monticelli, la collection du musée des Beaux-Arts offre un large panorama des écoles de peintures italiennes, françaises et du Nord, depuis le XVI^e jusqu'au XIX^e siècle. La sculpture est représentée par un ensemble exceptionnel d'œuvres de Pierre Puget, les bustes de parlementaires de Daumier, ou La Voix intérieure de Rodin.



MANIFESTA 13 MARSEILLE Du 25 septembre au 29 novembre 2020

manifesta13.org/fr

EXPO

AUTOUR DES COLLECTIONS

Aux marches du Palais

VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire et secondaire

Sur réservation.

La chasse aux détails

Niveaux : à partir du CP

Jeu de piste ludique sur les traces des artistes à partir de détails reproduits.

Le geste et l'expression

Niveaux : à partir du CP

Toute une palette d'expressions anime les peintures et les sculptures. Un jeu de mime permettra de comprendre les œuvres du musée et d'en observer le mouvement.

Parfum de nature : le paysage

Niveaux : à partir du CE2

De l'atelier à la peinture de plein air : analyse des plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition. Un parcours de senteurs sera le fil conducteur pour observer l'évolution du paysage.

Portraits-Autoportraits

Niveaux : à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

Le triomphe de l'eau

Niveaux : à partir du CM1

Découverte de l'architecture et du décor sculpté du palais Longchamp édifié pour célébrer l'arrivée de l'eau à Marseille et parcours dans les collections sur le thème de l'eau.

Ma parole, ils parlent !

Niveaux : à partir du CM1

Comme dans une bande-dessinée, il s'agit de faire parler à l'aide de bulles une sculpture ou les personnages d'un tableau. Une manière ludique de s'approprier une œuvre d'art à travers l'expression écrite.

ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp

Tramway 2, arrêt Longchamp

Vélo bornes : 4238 et 4342

Parking Vallier

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

musee-beauxarts@marseille.fr

04 91 14 59 35 ou par mail cbijot@marseille.fr



Palais Longchamp © Ville de Marseille

Chronique de la peste à Marseille

Niveaux : à partir du CM1

A travers ses toiles Michel Serre, à la manière d'un journaliste raconte la vie quotidienne des marseillais pendant cette période tragique. Un livret pédagogique permet aux enfants, de suivre la chronologie des événements, d'en connaître les acteurs principaux.

Demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques

Niveaux : secondaire

Choix non exhaustif de visites à thèmes : possibilité de demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques en cours.

Lecture d'œuvre : « Comment lire une œuvre d'art ? »

Niveaux : collège, lycées

Ces rencontres interactives permettront aux jeunes visiteurs de découvrir les clefs qui lui permettront d'analyser quelques chefs-d'œuvre de nos collections en s'aidant d'une fiche d'exploration :

- *Tobie rendant la vue à son père* de Gioacchino Asseretto (XVII^e siècle italien)
- *La galerie du cardinal Silvio Valenti Gonzague* de Giovanni Panini (XVIII^e siècle italien)
- *Le Faune*, sculpture de Pierre Puget (XVII^e siècle français)
- *Le Cerf à l'eau* de Gustave Courbet (XIX^e siècle français)

Histoire de Marseille

Niveaux : collège, lycées

- Le Palais Longchamp
- Vues de Marseille
- La peste de 1720
- Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte
- L'académie de peinture de Marseille

Histoire de l'art

Niveaux : collège, lycées

- Baroque et classicisme
- Réalisme et naturalisme
- Du néoclassicisme au pré-impressionnisme
- L'orientalisme

Histoire et civilisation

Niveaux : collège, lycées

- Les thèmes bibliques
- La mythologie
- L'exotisme

Art et culture

Niveaux : collège, lycées

- Daumier et la caricature
- Peinture, théâtre et littérature
- Philosophie et esthétique
- L'idée de beauté
- Symboles et attributs

Un autre regard sur les collections

Niveaux : collège, lycées

- Voir rouge, rire jaune : symbolique de la couleur
- Jeux de mains : représenter et peindre les mains, tout un art !
- Art drénaline : L'effrayant et le cruel dans l'art.

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

Sur réservation.

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Portraits-Autoportraits

Niveaux : élémentaire

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Parfum de nature

Niveaux : élémentaire et secondaire

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Niveaux : élémentaire et secondaire

Voir rouge, rire jaune...

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur... Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur !

Dossier pédagogique téléchargeable : musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources pédagogiques.

PALAIS LONGCHAMP MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

Muséum d'histoire naturelle de Marseille - Palais Longchamp (aile droite) - 13004 Marseille
musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-mhnm-0

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : culture scientifique, sciences naturalistes

Activités proposées :

Visites, Animations

Visites-ateliers, Parcours extérieur

Créé en 1819, installé au Palais Longchamp en 1869, Musée de France depuis 2002, le Muséum offre un panel de curiosités naturalistes, de collections de zoologie, botanique, paléontologie et sciences humaines. A la rencontre des cultures et des espaces naturels méditerranéens, il se distingue par la qualité scientifique et patrimoniale de ses collections.

i Le Muséum de Marseille rouvre ses portes à partir du 18 septembre 2020 avec un tout nouveau parcours permanent « Terre d'évolution »



MANIFESTA 13 MARSEILLE
Du 25 septembre au 29 novembre 2020

i manifesta13.org/fr

Exposition permanente TERRE D'ÉVOLUTION à partir du 18 septembre

En mêlant paléontologie, histoire des sciences et actualité, ce parcours interroge l'évolution et l'adaptation des êtres vivants, en lien avec leur environnement. Le parcours se veut ludique, intuitif et suggéré, sans être imposé, organisé en séquences, ponctué de focus apportant des informations complémentaires sur la Préhistoire provençale, la salle de Provence ou encore les notions d'espace et de temps. Enfin, un focus sur les espèces menacées, en lien avec l'accueil du congrès mondial de l'IUCN à Marseille en 2021 est présenté.

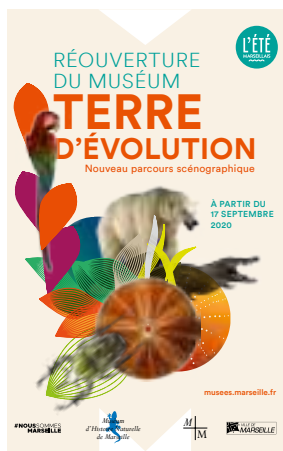
EXPO

NATIONAL GEOGRAPHIC, LES 50 PLUS BELLES PHOTOGRAPHIES DE LA FAUNE SAUVAGE

EXPO

18 décembre 2020 – 19 septembre 2021

Depuis 115 ans, National Geographic est pionnière dans l'art de photographier la vie sauvage et a captivé des générations de publics engagés avec un flux constant d'images extraordinaires. Ce sont les 50 plus grandes photographies d'animaux dans leur habitat naturel qui sont exposées.



ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp

Tramway 2 arrêt Longchamp

Bus n°81 - Arrêt Métro Cinq Avenue

Vélo bornes 4238 et 4342

Parking Vallier

RÉSERVATION

04 91 14 59 55

AUTOUR DES COLLECTIONS

Terre d'évolution : une grande diversité de spécimens naturalisés, pièces ostéologiques, entomologiques, fossiles, plantes, minéraux permettent d'appréhender la biodiversité et le monde naturel. La diversité des collections et des sujets traités permettent de personnaliser la visite, au gré des questionnements scientifiques.

Vivre là : Cette séquence aborde à la fois le fonctionnement et l'histoire de notre planète et les grandes définitions du vivant et de la biodiversité.

Se reproduire, se défendre, percevoir : Depuis des milliards d'années, les êtres vivants réussissent à survivre, communiquer et à assurer la pérennité de leur espèce grâce à une diversité d'organes et de stratégies.

Respirer...ou pas, se nourrir : Deux séquences expliquent comment des fonctions vitales comme respirer ou manger permettent de produire l'énergie qui nous fait vivre.

Évoluer : apparaître, disparaître, varier, transmettre, sélectionner, s'adapter, migrer, parasiter... Comment l'environnement, biotique ou abiotique, influe sur l'évolution de la biodiversité passée et actuelle.

Salle de Provence : protégée au titre des Monuments historiques, présente la richesse du vivant, avec fossiles, oiseaux, poissons, coquillages et appréhende les modifications de la répartition des espèces provençales, loup, aigle royal, cigale de mer...

VISITES GUIDÉES

Niveaux : cycles 2, 3 et 4 et lycéens

Durée 1h par classe

Autour des adaptations liées aux grandes fonctions du Vivant, de la classification scientifique, de la diversité du monde naturel, des enjeux qui entourent la biodiversité et du patrimoine scientifique, la médiation se construit en lien avec l'enseignant.

ANIMATIONS

Durée 1h par classe

Plumes, poils, écailles, coquilles

Niveaux : Grande Section - Cycle 2

Apprendre à identifier les principaux groupes de Vertébrés grâce à l'observation des spécimens exposés et la manipulation de petits animaux naturalisés.

Qui mange quoi, comment ?

Niveaux : Grande Section - Cycle 2

La diversité animale au travers de l'observation et de la manipulation de becs, de mâchoires et de dents de vertébrés.

ATELIERS-VISITES

Durée : 1h30 par classe (en 1/2 groupe)

Pour chaque 1/2 groupe : 45 min en atelier et 45 min de visite avec un livret pédagogique à remplir pour chaque élève, encadrée par les adultes accompagnateurs.

Espèces de primates !

Niveaux : CE2, cycle 3 et cycle 4

Les origines de l'espèce humaine au travers de la manipulation de crânes d'hominidés et leurs identifications grâce à diverses observations et mesures réalisées par les participants. Visite avec livret pédagogique et observation de primates naturalisés, squelettes, fossiles et objets préhistoriques.

20 000 vies sous les mers

Niveaux : cycle 3 et cycle 4

La biodiversité des océans et des mers au travers de l'observation de la faune et de la flore qui les peuplent. Initiation à la classification des organismes marins avec un livret d'activités qui reprend les différentes adaptations au milieu marin pour respirer, manger, se déplacer et se défendre.

Océan, la fabrique du climat

Niveaux : cycle 3 et cycle 4

Expériences en atelier pour constater les effets des variations climatiques sur la température et la salinité des océans et leurs répercussions sur les courants océaniques. Visite avec livret pédagogique.

Un zoo sous les feuilles

Niveaux : CE2, cycle 3, cycle 4

La diversité des organismes qui peuplent le sol. Observation avec différents outils en fonction de leurs tailles (œil nu, loupe et loupe binoculaire), puis leur classement grâce à une clef de détermination. Visite avec un livret d'activités sur la composition du sol, les êtres vivants et les réseaux alimentaires qui en dépendent.

PARCOURS LONGCHAMP

Durée : 1h30 par classe En extérieur dans le parc Longchamp à partir d'avril 2021

Parcours Longchamp botanique

Niveaux : cycle 2, cycle 3

Observation des arbustes et arbres remarquables. Des activités en groupe sous forme de jeux, ponctuent cette balade, sur le thème des végétaux méditerranéens et de leurs usages, des différentes sortes de graines et de leurs moyens de dissémination ou encore des plantes à fleurs et celles à graines nues.

Énigme au Parc Longchamp

Niveaux : cycle 2, cycle 3

Visite-jeu à réaliser en autonomie en extérieur Cette visite propose aux élèves sous la conduite de leur enseignant de mener une enquête dans les parties extérieures de Palais Longchamp et du jardin. Différentes activités basées sur l'observation de détails architecturaux des fontaines et des statuts du Palais ou encore la recherche d'informations écrites disponibles dans le parc permettent aux participants de résoudre des énigmes et de déchiffrer le mot mystère.

CHÂTEAU BORÉLY MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

132, avenue Clôt Bey - 13008 Marseille

musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université

Thématiques : autour de l'exposition, autour des collections

Activités proposées :

Visites libres, Visites sur mesure,
Visites commentées, Visites ludiques, Ateliers
Visites thématiques, Visites passerelles



Château Borély, Façade Nord, © R. Chipault, B. Soligny

Construite dans les années 1760-1770, la fastueuse bastide Borély conserve encore aujourd'hui la majeure partie de son décor d'origine et certaines de ses pièces remarquables. Dans une muséographie résolument contemporaine, elle présente une sélection d'œuvres d'une riche diversité : céramique, mobilier, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques et collections de mode, du XVIII^e siècle à nos jours.



SORTILÈGES AU CHÂTEAU EXPO

Installations d'Annie Bascoul

Du 16 octobre 2020 au 11 avril 2021

Le travail d'Annie Bascoul tient tout autant de l'enluminure que de la sculpture. Ses œuvres relèvent d'une esthétique fondée sur un raffinement qui appartient à une tradition classique mais dont la nature physique est aux antipodes de celle-ci. Elle intègre ainsi des motifs classiques du XVIII^e siècle dans des compositions à la fois monumentales et aériennes que le spectateur est invité à traverser. Inspirée par le château Borély et son parc, cette amoureuse de la nature signe un parcours original dans lequel ses créations font écho aux collections permanentes : ses robes en crinoline de fer évoquent ainsi tout autant les jardins à la française que certains modèles de stylistes contemporains de la collection de Mode du musée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Sur réservation.

VISITE-DÉCOUVERTE

Sortilège végétal

Niveaux : de la moyenne section au CM2.

Durée : 1h. Sur réservation.

Munis de supports les invitant à observer, comparer (...), les enfants partent à la découverte de l'univers enchanté d'Annie Bascoul et l'omniprésence de la nature.

ACCÈS

Métro L2, station Rond-Point du Prado
puis bus n°44, n°19 ou n°83

Parking : 48, avenue Clôt Bey
Vélo bornes : 8145

chateau-borely-musee@marseille.fr

04 91 55 33 60

Accueil téléphonique : les mardi, mercredi et jeudi
entre 9h et 12h

VISITE-ATELIER

La mode enchantée

Niveaux : du CE1 au CM2.

Durée 1h30. Sur réservation.

Sorcières et magiciennes ! Mélangez délicatement dentelle et satin. Ajoutez une pincée de plumes, un brin de nature, un souffle de tulle. Saupoudrez de rêve et poésie... Abracadabra !... Quelle merveille que voilà !

VISITE DIALOGUÉE

Sortilèges au château

Niveaux : collège (Arts plastiques - Histoire des arts) et lycée.

Durée : 1h/1h30 selon les niveaux.

Sur réservation.

La découverte de l'univers à la fois gracieux et puissant d'Annie Bascoul sera aussi l'occasion d'évoquer les notions d'artisanat d'art et de modernité, ou comment une technique ancestrale peut servir une proposition actuelle.

LE VERRE CONTEMPORAIN EXPO

Du 27 avril au 26 septembre 2021

La nouvelle exposition du musée Borély fait dialoguer les œuvres des dix derniers lauréats du Grand Prix Design Parade CIRVA/Villa de Noailles et des pièces plus anciennes de la main de prestigieux designers ou créateurs-verriers, passés par le centre d'art (E. Sottsass, F. Baubet, P. Charpin, A. Branzi...).

RÉSERVATION

ATTENTION, changement du mode de réservation au musée Borély, pour les classes du 1^{er} degré.

Visite avec médiateur : une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr) portant toutes les inscriptions des enseignants de l'école, à transmettre entre le 15 septembre et le 30 novembre 2020.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Sur réservation.

VISITE DÉCOUVERTE

Le souffle du verre

Niveaux : du CE2 au CM2 / 6^e - 3^e (Histoire des arts - Arts plastiques).

Durée : 1h. *Sur réservation.*

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES LUDIQUES

Safari Borély

Niveaux : de la moyenne section au CE2.

Durée : 1h. *Sur réservation.* Jeu de mémoire pour découvrir les collections d'Arts décoratifs, les animaux : lièvre, méduse, mouette, singe ou dragon (...).

Les Olympiades d'Apollon

Niveaux : du CE2 à la 6^e (Histoire - Histoire des arts - Français).

Durée : 1h30. *Sur réservation.* Jeu de l'oie pour s'approprier l'espace muséal tout en se familiarisant avec Apollon et son cortège de nymphes, muses et autres divinités de l'Olympe.

VISITE SENSITIVE

Les 5 sens

Niveaux : de la moyenne section au CP.

Durée : 1h. *Sur réservation.* Parfums atypiques, boissons exotiques, tissus doux et cuirs rêches... Une découverte des 5 sens assortie d'expérimentations sensibles, pour sentir, toucher, admirer...

VISITE DÉCOUVERTE

Médusés au musée !

Niveaux : CM1-CM2 / 6^e-5^e (Français - Latin

- Histoire). Durée : 1h30. *Sur réservation.* Pour jouer avec le vocabulaire et les expressions hérités de la mythologie gréco-romaine. Munis d'un support, les élèves font le lien entre les images et les mots et constatent que l'on fait référence à la mythologie sans s'en rendre compte : films, séries et jeux vidéo.

VISITE DIALOGUÉE

Plus belle la vie à Borély ou la vie de château à Marseille aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Niveaux : CM1-CM2 / 6^e-1^{ère} (Histoire - Histoire des arts - Français). Durée : 1h30 selon les niveaux. *Sur réservation.*

Autour de l'histoire et la fonction des diverses pièces d'un château, mises en perspective avec le mode de vie actuel enrichies de références littéraires.

VISITES-ATELIERS

Décorum

Niveaux : de la grande section au CM2 / 6^e et 5^e (Arts plastiques). Durée 1h30. *Sur réservation.*

Atelier décorateur pour s'approprier des motifs anciens et les moderniser : tentures de cuirs dorés polychromes aux décors d'Indiennes, papier peint de La Grande Helvétie, tapisseries de Laurence Aëgterter.

Jusqu'au CE2 : création collective autour du motif de l'arbre de vie (dessin, tampon, pochoir) A partir du CM1 : créations individuelles revisitant la décoration du Salon doré (dessin, collage, tampon)

La main à la pâte

Niveaux : du CP au CM2 / de la 6^e à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Histoire).

Durée 1h30. *Sur réservation.*

Atelier céramique, une initiation aux techniques du modelage : en écho aux collections de faïences marseillaises.

Décalcomanie

Niveaux : du CE2 au CM2 / de la 6^e à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Histoire).

Durée : 1h30. *Sur réservation.*

Atelier céramique, une initiation à la décoration. La faïence, une spécialité marseillaise !

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

La nature, une inspiration

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques - Histoire des arts - Français).

Durée : 1h/1h30 selon les niveaux.

Sur réservation. Visite dialoguée autour de la Nature, source d'inspiration pour les artistes, à travers les collections (céramique, mobilier, décor, luminaire...) et le parc.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Matières et couleurs

Niveaux : de la moyenne section au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques - Histoire des arts - Français).

Durée : 1h/1h30 selon les niveaux. *Sur réservation.* Visite dialoguée autour des matières et de la couleur dans les arts décoratifs.

Dossiers pédagogiques téléchargeables sur : musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode

MUSÉE GROBET-LABADIÉ

140, boulevard Longchamp - 13001 Marseille
musee-grobet-labadie.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites libres, Visites sur mesure
Visites thématiques, sonores, ateliers
Visites passerelles

Le musée présente les riches collections de la famille Grobet-Labadié, notables marseillais et amateurs d'art, rassemblées au sein d'un bel hôtel particulier du XIX^e siècle, avec jardin. Cette demeure au charme indéniable témoigne des goûts éclectiques de la bourgeoisie cultivée de cette époque : mobilier et tableaux du XVIII^e siècle français, tapisseries flamandes, céramiques orientales et européennes, sculptures du Moyen Âge, albâtres, instruments de musique, peintures primitives flamandes, italiennes et allemandes, peintures de paysage du XIX^e siècle ou estampes et dessins du XV^e au XIX^e siècles.



MANIFESTA 13 MARSEILLE

Du 28 août au 29 novembre 2020

manifesta13.org/fr

EXPO

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES LIBRES

Sur réservation.

VISITE SONORE

Quand la musique est bonne !

Niveaux : de la GS au CE1 / 6^e-5^e (Musique – Histoire des arts).

Durée : 1h/1h30 selon les niveaux.

Sur réservation.

Grâce à sa riche collection d'instruments de musique, le musée propose aux enfants une découverte d'instruments connus et méconnus, et d'en reconnaître les sons. Mais sauront-ils aussi retrouver ceux qui se cachent dans les décors de la maison de M. et Mme Grobet ?! Pour les plus grands, l'activité se prolonge par une nouvelle séquence d'écoute et un jeu invitant à identifier un mystérieux instrument.

VISITE DÉCOUVERTE

Mobilier volant

Niveaux : du CP au CM2.

Durée : 1h30. *Sur réservation.* Dans la famille des sièges, je voudrais le « fauteuil à oreille » ou la « caquetoire » ; dans celle des bureaux, le « bonheur du jour » ! Console, encoignure, cabriolet, cabinet..., l'hôtel particulier des Grobet regorge de meubles aux noms étranges et à la fonction désormais mystérieuse pour nous. Un beau morceau d'histoire, une pincée de vocabulaire, un filet de techniques... saupoudrez le tout de quelques raretés et devinettes, voici la recette de cette visite ludique qui aborde les effets de mode et la notion de confort à travers le temps.

VISITE DIALOGUÉE

Vis ma vie chez les Grobet

Niveaux : du CE2 au CM2. Durée : 1h30.

Sur réservation. Remontons le temps avec la famille Grobet pour découvrir son mode de vie, l'aménagement et le décor de ses appartements, l'organisation des différents espaces d'une habitation du XIX^e siècle et les activités des gens qui y travaillent. C'est l'occasion de confronter nos habitudes, de constater combien nos intérieurs parlent de nous et peut-être de réfléchir aux notions de nécessaire et superflu !

ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues – Longchamp

Tramway T2, arrêt Longchamp

Bus n°81

Vélo bornes 4238

RÉSERVATION

ATTENTION, changement du mode de réservation au musée Borély, pour les classes du 1^{er} degré.

Visite avec médiateur : une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr) portant toutes les inscriptions des enseignants de l'école, à transmettre entre le 15 septembre et le 30 novembre 2020.



Grand Salon du musée Grobet-Labadié Marseille © Musées de Marseille Photo Bonnet-Magellan

VISITE DIALOGUÉE ET LECTURES

Scène de vie : sur les traces de Maupassant, Flaubert et consorts

Niveaux : de la 4^e à la 1^{ère} (Français)

Durée : 1h. *Sur réservation.*

Une expérience immersive pour approcher la vie bourgeoise dans un hôtel particulier du XIX^e siècle, rythmée par les mots de Flaubert, Stendhal, Maupassant ou Proust (...). Les élèves découvrent le foisonnement de la vie entre maîtres et domestiques.

VISITES-ATELIERS

New look pour Mme Grobet

Niveaux : de la GS au CE2

Durée : 1h30. *Sur réservation.*

Mode et costumes sont les témoins d'une société. Les enfants découvrent à travers les collections du musée (costumes des portraits peints, tapisseries, tissus d'ameublement...), l'évolution des habitudes vestimentaires au fil des époques, l'histoire et l'origine des tissus, les techniques de fabrication et d'impression. « Apprenti costumier », ils appréhendent les différentes matières par la manipulation (découpage, collage en relief...) et composent une œuvre collective.

Attention, vous êtes cernés !

Niveaux : du CE2 au CM1

Durée : 2 séances d'1h30. *Sur réservation.*

Atelier autour du vitrail médiéval

Au XIX^e siècle, le Moyen Âge est à la mode ! La période n'est plus qualifiée de "barbare", les hôtels particuliers se parent de décors dignes de châteaux-forts ou de cathédrales gothiques, les amateurs d'art – comme les Grobet – collectionnent sculptures, objets, mobilier, peintures et vitraux de cette époque... Plongeons-nous dans cette ambiance médiévale pour évoquer vie quotidienne, mode, usages, art et architecture au temps des chevaliers à travers l'art du vitrail. Les élèves repartent chacun avec une production individuelle.

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Tu veux mon portrait ?

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts). Durée :

1h/1h30 selon les niveaux. *Sur réservation.*

Visite dialoguée autour des portraits du musée Grobet-Labadié.

Une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr) à transmettre **entre le 15 septembre et le 30 novembre 2020** au plus tard.

Plus d'infos sur le mode de réservation sur musees.marseille.fr

musee-grobet-labadie@marseille.fr
04 13 94 83 80

Accueil téléphonique : les mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

MUSÉE DES ENFANTS - PRÉAU DES ACCOULES

29, montée des Accoules - 13002 Marseille
musees.marseille.fr/musee-des-enfants-preau-des-accoules-0

Niveaux : maternelle (à partir de 5 ans), élémentaire (de la moyenne section au CM2)

LA SYMPHONIE DES COULEURS

EXPO

ou comment peindre la musique

Du 14 octobre 2020 au 12 juin 2021

Dans un écrin chaleureux de pierres blondes, petits et grands sont invités à venir découvrir cette nouvelle exposition au «Musée où on s'amuse». Lieu propice à la contemplation, à l'éveil de la curiosité. L'objectif est d'aller à la rencontre des œuvres d'arts, de découvrir le riche patrimoine des Musées de Marseille.

Nous proposerons de nouveaux parcours pédagogiques articulés autour du thème de la musique dans l'art, qui permettront aux enfants de s'approprier ces découvertes au travers des jeux.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITE COMMENTÉE - ANIMATION SONORE

Niveaux : de la grande section au CM2.

Du mardi au vendredi à 10h et 14h

Sur réservation.



Préau des Accoules, exposition A QUI LE TOUR ? 2019 © Ville de Marseille

Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi 10h / 14h

Sur réservation, par téléphone : à partir du 14 septembre 2020 à 9h

Groupes du champ social, du handicap : sur réservation, par téléphone.

Centres de loisirs : accueil les mercredis matin à 10h

Pendant les vacances scolaires accueil les mardis, mercredis, jeudis, vendredis matin à 10h .

Sur réservation, par téléphone : à partir du 21 septembre 2020 à 9h

Pour les individuels : accueil les mercredis et samedis à 14h

Pendant les vacances scolaires les mardis, mercredis, jeudis, vendredis, samedis à 14h

Sur réservation, par téléphone

Visites libres : du mardi au samedi de 16h à 18h

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot

Bus n°49

Vélo bornes 2012 / 2184

RÉSERVATION

resa-preaudeaccoules@marseille.fr, pour liste d'attente groupes ou information uniquement.

04 13 94 83 85

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille
musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac

i Le musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'expositions. Cependant, l'équipe de médiation culturelle continue son travail auprès des scolaires avec l'intervention Films en classes.

FILMS EN CLASSES

Niveaux : primaire, collège, lycée... de Marseille

Sur réservation. Durée : 1h30.

Une sélection d'œuvres vidéo et de livres d'artistes vous est proposée, pour tenter ensemble d'en faire une lecture, d'en trouver les particularités et les proximités, de comprendre et d'expérimenter ces œuvres et les dialogues qu'elles peuvent développer entre elles.

Le matériel de projection et les livres d'artistes sont amenés en classe. Il convient d'avoir, sur place, les conditions minimum de visionnage des images : mur blanc ou écran, salle assombrie, prises électriques... Nous prévoyons 1/2 d'heure avant la séance pour installer le matériel, à caler en fonction des horaires de récréations.



César, Le Pouce, 1988, collection [mac], © Ville de Marseille

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le portrait dans des films d'artistes à visionner en classe, œuvres de Francis Allys, William Wegman et Absalon.

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Le paysage dans tous ses états !

Plusieurs artistes au [mac] questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, nous aborderons le paysage dans quelques films d'artistes, dans tous ses états ou presque...

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Une vision colorée...

Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle, notamment dans certains films d'artistes.

ACCÈS

Métro L2, station Rond-Point du Prado puis
Bus n°23 ou n°45, arrêts Haïfa Marie-Louise et
Hambourg Haïfa
Vélo bornes 8093

RÉSERVATION

macpublics@marseille.fr

04 13 94 83 54 / 56

Du mardi au vendredi de 10h à 12h en période scolaire.

Accueil téléphonique : du mardi au vendredi de 10h à 12h en période scolaire.

NUIT EUROPEENNE DES MUSÉES LA CLASSE, L'OEUVRE !

14 novembre 2020

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale, *La classe, l'oeuvre !* est une opération d'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir les parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs oeuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Les productions réalisées par les élèves prennent diverses formes: vidéos, montage audio, médiation orale...

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2020.



Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Service des publics
musees-education@marseille.fr



Nuit des musées la classe l'oeuvre © Ville de Marseille

ALLEZ SAVOIR, FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES

2^{ème} édition

TOUT MIGRE ?

Du 22 au 26 septembre 2021

(édition 2020 annulée)

Une initiative de l'École des Hautes Études en sciences sociales EHESS, en partenariat avec la Ville de Marseille (Musées et Bibliothèques).

Niveaux : collège, lycée, université :
élèves & enseignants
festival@ehess.fr - www.allez-savoir.fr



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

12^{ÈME} ÉDITION

mi juin 2021 (date sous réserve)

Les journées de l'archéologie ont pris une nouvelle dimension européenne en 2020, organisées par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap).

La Ville de Marseille mobilise de nombreux partenaires : Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH, regroupement de laboratoires de recherches qui dépendent d'Aix-Marseille Université et du CNRS), Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous Marines (Drassm), Service Monuments et Patrimoine Historiques Division Archéologie, Musées et des partenaires associatifs.

Programme détaillé et modalités d'inscriptions à venir.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Service des publics
musees-education@marseille.fr



JA2019_Marseille, photo R. Benali (© Inrap.j



Tous les papiers se trient et se recyclent

Production : Ville de Marseille

Rédaction : Direction de l'Action Culturelle

Conception graphique, coordination : Direction Générale Attractivité et Promotion de Marseille

Agence : Kadence

Impression : Imprimerie Municipale de Marseille

PROGRAMME SUR
CULTURE.MARSEILLE.FR

