

JOURNEE TOURVES – SAINT MAXIMIN

Vendredi 23 mai 2014

Magnifique journée pour notre nouvelle sortie du CIQ, et deux sites remarquables au programme.

Tout d'abord le **Musée de la Mine à Tourves**.

Précédée de notre pause café/croissant habituelle, et de la découverte des ruines du *Château de Valbelle* à l'histoire plus que mouvementée, notre visite d'une mine de bauxite reconstituée dans une ancienne cave vinicole, fut une étonnante découverte, très appréciée par tous les participants.

Il faut dire que ce musée, conçu avec l'aide bénévole des anciens mineurs, est une vraie réussite. Accompagnés de jeunes guides sympathiques, nous découvrons, dans les étages du bâtiment l'histoire de l'aluminium, de sa fabrication et de ses applications, grâce à des photos, des films, des outils, des objets, réunis ici en concrets témoignages de cette activité désormais obsolète.

Le bassin minier du Var a fait vivre des milliers de familles pendant près de 100 ans, et après avoir atteint son apogée en 1965 avec une production de 2 millions de tonnes, il s'est éteint en 1990 avec la fermeture du dernier site, suite à la concurrence étrangère Australie et Nouvelle Guinée notamment.

Mais le clou de cette visite fut sans conteste la descente dans les profondeurs de la terre... Astucieusement mise en scène par l'utilisation d'un ascenseur "aveugle", cette plongée dans une galerie de mine reconstituée était d'une étonnante illusion. Le couloir de terre rouge dans lequel nous déambulons est la parfaite reconstitution des galeries de mine d'antan avec tous ses métiers de l'époque représentés.

Cette œuvre de mémoire remarquable est à conseiller à tous, et plus particulièrement aux enfants qui découvriront là ce qu'était l'exploitation d'une mine à l'époque, et les conditions de travail des ouvriers, à 80% immigrés, Italiens notamment.

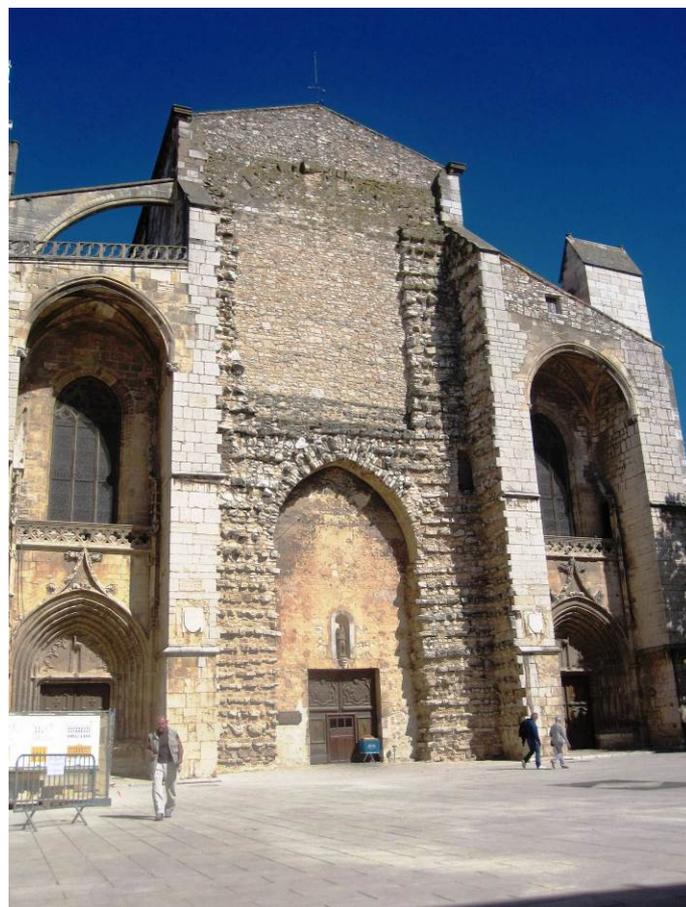
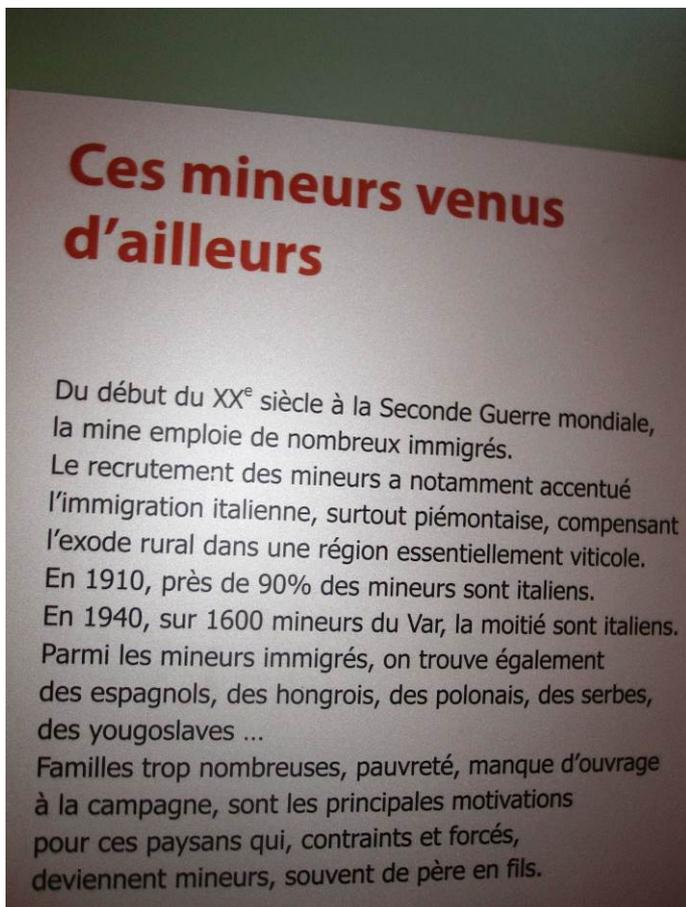
De Tourves à Saint Maximin il n'y a que quelques tours de roues que nous faisons allègrement pour aller déjeuner au restaurant "*l'Imprévu*".

L'après midi, sous la houlette d'*Isabelle*, notre guide conférencière, nous pénétrons dans le troisième tombeau de la chrétienté, le plus important édifice religieux de style gothique de Provence : l'**Abbaye de Saint Maximin**. C'est Charles II, comte de Provence qui commença sa construction en 1295 sur les lieux mêmes où furent découvertes les reliques de sainte Marie Madeleine. La réalisation de cette œuvre s'étala sur plus de deux siècles, mais elle ne fut jamais complètement terminée par manque de financements... Cet immense vaisseau de pierre présente des dimensions impressionnantes : hauteur 29 m, longueur 73 m et largeur 35 m, mais c'est sans conteste à l'intérieur que se trouvent son principal intérêt.

De la *Chaire* en noyer massif considérée comme un chef d'œuvre par les Compagnons du Devoir du Tour de France, en passant par le *Retable de la Crucifixion* d'Antoine Rozen, le *Cœur* et ses 94 stalles en noyer, la *Crypte* contenant le reliquaire de la sainte, et enfin le *Grand Orgue*, considéré par les organistes du monde entier comme une géniale réussite, tous classés monuments historiques, c'est un patrimoine exceptionnel qu'il nous est donné de découvrir avec les précieuses explications de notre mentor.

Et, après deux heures à admirer ces nombreux trésors, c'est dans le cadre prestigieux du **Cloître Royal**, qui jouxte la basilique, que nous terminons notre visite. A la prochaine !...

Robert ZANONI



Nouvelle vue de la façade de la Basilique

Au début du 20^{ème} siècle les italiens représentaient 90% des mineurs dans ces mines de bauxite



Et ces orgues connues dans le monde entier



Un regret de quitter cette Chaire sans que Robert Zanoni nous ait lancé un sermon