

D'après Edmond LIONS Marseille c'est le centre du Monde, et c'est bien vrai ça !!!

C'est quoi Marseille ??...Et l'Accent dans tout ça ?

Marseille, c'est Saint-Jean, c'est Lorette et la Belle-de-Mai, les Cévennes et les Alpes. C'est toute la France. Mais, c'est aussi Tunis, c'est Lisbonne et Corfou, Médéa, Propiano et Palerme.

Marseille, c'est Jaffa, Révan et Dakar, les Franchimands (ceux qui parlent pointu) et tant d'autres. Et pourtant, ce n'est rien de tout ça. Ou, plutôt, c'est tout à la fois ! C'est le creuset où se fondent les races, dans le berceau de Saint-Jean, de Lorette et la Belle-de-Mai.

Et l'accent, dans tout ça ? Mais quel accent, quand de la rue du Christ à la traverse du Diable, du quai des Belges jusqu'à l'allée d'Adélaïde montent des voix mêlées que le soleil catalyse en une harmonie nouvelle où s'accorderaient bien le galoubet tambourin, la guitare électrique et la kamandja. Mais, bientôt nous jouerons de la cacophonie, un instrument qui ne s'accorde avec aucun autre. Car trop de voix tue toutes les voix comme trop d'épices enlève le goût du plat.

Alors, et le nôtre d'accent ? Oui, notre accent ? Celui que l'on croyait perdu mais qui, parfois revient. « Tè, vè ! » Il et là ! au coin de la rue d'Endoume, aux bistrots de l'Estaque, ou sur le port des Goudes quand le grand Zè, gesticulant joue au tiercé avec Marius : -« Il est foutu, ton archiprêtre ! qu'il lui dit ». Il est là quand Santiago explose ou que Dèdou se moque à la quadrette à la Borely. Ou, même, il est là, quand on ne l'entend pas, quand Tonin, le petit qu'on appelle « Casquette à carreaux », se hisse sur ses pieds et gonfle son ventre déjà gros, regardant autour de lui, si tout le monde a bien vu que sa boule est allée téter le bouchon. Tendez bien votre oreille ! Vous entendez ce qu'il vous dit, Tonin, avé l'accent ? Même s'il ne vous parle qu'avec les yeux.

Alors ? Vous voyez comme Marseille a retrouvé et Saint-Jean, et Lorette et la Belle de Mai !

Che da néné !

Edmond LIONS