

## COMPTE RENDU DE LA SORTIE DU C.I.Q LE 28 MAI 2015 AUX BAUX DE PROVENCE

C'est par un temps estival que nous avons mis le cap vers l'Abbaye de Montmajour, première escale de notre journée. Ce magnifique et imposant bâtiment a été érigé en 948 et régulièrement agrandi jusqu'à la

fin du 13<sup>ème</sup> siècle. Montmajour, littéralement "le plus Grand Mont", était en fait une "île" émergeant alors d'un environnement d'eaux mortes et accessible seulement par barque.

A la suite d'**Isabelle**, notre guide du jour, nous visitons la crypte, le déambulatoire desservant 5 chapelles, puis nous nous rendons sur ce qui fut la nécropole des moines, où subsistent encore les tombes creusées dans le calcaire. Nous apercevons à 200 m environ, la chapelle Sainte Croix, bâtie au 12<sup>ème</sup> siècle, dans laquelle les pèlerins

venaient de tous horizons demander le Pardon de Montmajour, en rémission de leurs péchés.

On en compta jusqu'à 150.000 en 1409. L'abbaye était alors au faîte de sa notoriété.

Puis, à partir du 16<sup>ème</sup> siècle elle connut un lent déclin, et fut rachetée en 1838 par la ville d'Arles.

**Isabelle** nous entraînait ensuite dans le magnifique cloître riche en sculptures de toutes sortes puis sur le parvis pour admirer le monastère Saint Maur, où vivait, notamment, l'abbé, puis la Tour Pons de l'Orme qui, avec ses 26 m, domine tout l'ensemble. La visite terminée nous nous rendions pas très loin de là, au village des Baux pour nous restaurer.

Repas correct dans un restaurant agréable et surtout à proximité immédiate de notre deuxième étape de la journée : le Château des Baux. C'est une autre guide, **Kathérina**, qui nous prenait en charge pour nous conter l'histoire mouvementée de cette place forte, où l'on peut encore voir, parfaitement restaurés et entretenus les engins de guerre de l'époque : trébuchet, baliste et catapulte.

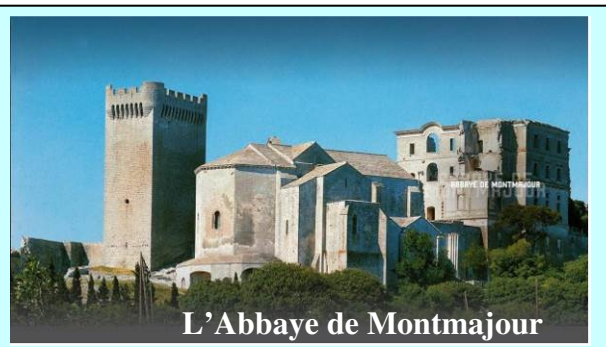
Edifié au 11<sup>ème</sup> siècle, cette forteresse était propriété des seigneurs des Baux, se réclamant du roi mage Balthazard qui se serait arrêté là, lors de son voyage vers Bethléem.

Narratrice très originale **Kathérina**, passionnait son auditoire par ses anecdotes croustillantes, auxquelles elle faisait participer quelques uns des visiteurs.

La visite terminée nous nous rendions à proximité pour découvrir le nouveau spectacle des Carrières de Lumière, baptisé « les Géants de la Renaissance » que furent Michel-Ange, Raphaël et Léonard de Vinci. Nous pénétrons donc dans les entrailles de la terre, pour découvrir un spectacle féérique unique au monde. Contrairement à l'ancienne technique qui se limitait à la projection de diapositives fixes, le nouveau procédé est à la pointe de la technologie.

Ce sont 70 vidéoprojecteurs qui désormais diffusent les images sur 6000 m<sup>2</sup> de surface. Le spectateur est totalement immergé dans ce bain de lumière qui couvre les parois de 14 m de haut, mais aussi le plafond et le sol. Transportés par la profusion de tableaux et une musique omniprésente, nous déambulons pendant trois quart d'heure dans cet univers surréaliste.

La journée se terminait sur cette apothéose et nous rentrions alors sur Marseille plus riches de culture et de savoir.



L'Abbaye de Montmajour



Engins de défense

28 5 2015



Spectacle dans les carrières

**Robert ZANONI**