

## Fiche de lecture : La panthère des neiges

**Sylvain Tesson**, né le 26 avril 1972 à Paris, est un écrivain voyageur français. Géographe de formation, il choisit très jeune de faire des voyages et des expéditions dans des conditions souvent extrêmes (traversées de continents à vélo ou à pied) dont il rapporte des carnets ou des films. Auteur de récits de voyage et de livres de réflexion, il est lauréat de nombreux prix littéraires dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2009 et le prix Renaudot en 2019 avec ce livre, *La panthère des neiges*.

Quelle aventure ! Avec le photographe Vincent Munier et la plume de Sylvain Tesson ! C'est magique ! Un fabuleux témoignage sur ces immensités sauvages encore préservées mais pour combien de temps ? Le Tibet, haut-lieu spirituel, sanctuaire animalier : les loups, les yacks, la panthère, tout n'est qu'émerveillement même si l'auteur nous fait vivre le froid, les longues marches, les attentes mais aussi l'accueil chaleureux des populations autochtones. Il nous livre de magnifiques commentaires, « *le paysage disposait ses strates comme dans les toiles tibétaines tendues aux murs des monastères* » ; « *le paysage était mon école d'art* » ; « *la panthère déboucha sur l'arête; elle avançait plaquée au sol, d'une foulée retenue, chaque muscle convoqué, chaque mouvement maîtrisé, une mécanique parfaite* » et aussi de nombreuses citations.

Mais c'est aussi le récit d'une complémentarité entre cette aventure et les réflexions sur la vision de la planète et des hommes « *Son cortex (de l'homme) lui donna une disposition inédite : porter au plus haut degré la capacité de détruire ce qui n'était pas lui-même tout en se lamentant d'en être capable* »

« *Définition de l'Homme : créature la plus prospère de l'histoire du vivant. En tant qu'espèce, rien ne le menace ; il défriche, bâtit, se répand. Après s'être étendu, il s'entasse ... on pouvait raisonnablement penser que le programme, la terre assujettie, était accompli .... Nous étions huit milliards d'hommes. Il resterait quelques milliers de panthères. L'humanité ne jouait plus une partie équitable.* »

Et pourtant, nous dit Sylvain Tesson "Elle s'était adaptée pour peupler des endroits invivables et grimper les falaises. C'était l'esprit de la montagne descendu en visite sur la Terre, une vieille occupante que la rage humaine avait fait refluer dans les périphéries."

On y trouve aussi une règle de vie « *à la fenêtre de sa chambre, sur la terrasse d'un restaurant, dans la forêt, en société ou seul, il suffisait d'écarquiller les yeux et d'attendre que quelque chose surgisse ; l'affût était un mode opératoire, il fallait en faire un style de vie* »

Un ouvrage que j'ai trouvé remarquable par la beauté des descriptions, cet esprit d'aventure qui reste le fil rouge constamment émaillé de réflexions sur notre mode de vie, sur l'avenir de notre planète, non en tant que planète mais en tant que lieu de vie.