

## Et toi, tu lis quoi ?

### Marseille, Ville morte

Rendez-vous directement au début du XVIIIe siècle, le samedi 25 mai 1720 plus précisément pour une page d'histoire qui peut être, espérons-le deviendra traditionnelle.

Donc, ce fameux samedi 25 mai 1720 après 10 mois de mer et d'absence, le **Grand Saint-Antoine** rentre au Port. Mais il ramène dans ses cales un cadeau dans la population en plein essor se serait bien passé : la peste. Cette fameuse Peste qui imposera son sceau funèbre sur la ville. Marseille va perdre plus de 50 000 de ses habitants. Ce tragique et apocalyptique épisode de notre histoire fut tellement incroyable dans ses différents degrés d'horreur que l'on a l'impression avec < **Marseille, Ville morte**> d'être plongé dans une fiction digne des plus grands scénarios de films catastrophes.

Ce que j'en retiens aussi, c'est que l'on apprend à travers cette véritable peinture vivante de l'épidémie, que toutes les couches sociales, sans distinction aucune, ont été touché : les pauvres et les riches ensemble pour un même destin tragique. En fait, cet ouvrage (Carrière, Courdurié et Rébuffat, trois auteurs prolixes si l'en est) contient une dimension historique avec H majuscule car, l'empreinte que laissera la Peste à Marseille sera énorme et cet ouvrage nous en fait découvrir le récit détaillé. Il permet de se rendre compte aussi que notre bonne vieille Marseille s'est construite aussi dans la souffrance et le malheur.

### Marseille Port d'attaches

Histoires marseillaises-histoire de minots-d'ouvriers-de dockers-de bistrotts-de pétanque-de cinéma de quartier.

Histoires de cabanon, de calanques, de dimanche à la campagne, sachant qu'à l'époque la campagne était à la porte de la ville et même dans son vestibule...

Histoire de footballeurs, de courses cyclistes, de bals, de fanfares.

Histoires de grèves, d'espérance et de combats.

Histoires tendres, tragiques, touchantes, ou dramatiques.

Histoire enfin d'une ville belle et violente, rude et sensuelle, insaisissable et attachante, en fait notre Marseille quoi !!

Récits du passé, photos de famille, trésors conservés au secret des mémoires : les voix et les images des Marseillais raniment un passé proche et nous racontent une autre histoire de la Cité Phocéenne, l'histoire incarnée et sensible du Marseille populaire, dans laquelle Pagnol se serait senti un peu comme chez lui.

**Marseille, port d'attaches de Robert GUEDIGUIAN et Gérard LEIDET.**

### Publications/revues/hors-série

A remarquer particulièrement le **Hors-Série** du Monde (H.S) <**les Merveilles de Lascaux**>. Si vous n'avez pas la chance d'aller un jour visiter les célèbres grottes, le monde vous permettra de vous y aventurer tout en restant dans votre fauteuil préféré. Le paléontologue **Yves COPPENS** le dit encore avec l'énergie incroyable de ses 80 ans : <**Lascaux est un éblouissement une émotion intégrale**>

Vous avez droit à une visite guidée avec Muriel MAURIAC, Conservatrice de la Grotte.

Quelque 2000 animaux et signes peints et gravés ornent les parois. Plus de 600 animaux ont été identifiés et tous ceux qui ont eu le privilège d'y pénétrer ont été frappés par la puissance des œuvres, la diversité des figures représentées, leurs qualités artistiques et le remarquable état de conservation. **Lascaux est unique !!**

### Montréal, le Québec flamboyant

Le Monde nous a fait visiter la Grotte de Lascaux, **l'Express**, autre gage de qualité, nous amène en voyage de l'autre côté de l'Atlantique, au Canada et plus spécialement au **Québec** fleuron de la francophonie. Celles où ceux qui ont eu la chance de traverser l'Atlantique pour se rendre au Québec ont dû apprécier l'accueil exceptionnel dont sont capables nos Cousins d'Amérique. Le Québec est la voix de la francophonie de ce côté du monde. **Ce Spécial Montréal** vous fera remonter aux origines : en 1534, François Ier finance une exploration vers la Chine à partir de Terre-Neuve. Le Capitaine Malouin découvre un immense fleuve qu'il nomme **Canada**. Les Indiens sont les résidents des lieux et les premières années de coexistence ne sont pas un long fleuve (Saint Laurent en l'occurrence) tranquille...

Le reste à découvrir dans ce **SPECIAL EXPRESS MONTREAL**.

### **Autre revue de qualité avec la sortie d'un H.S du Figaro <l'irrésistible ascension d'Hitler>**

Le Figaro histoire consacre ce numéro à cette phase de l'ascension d'Hitler qui continue de nous interpeller. Comment un simple caporal-chef de la Grande Guerre de 14 18 est devenu un quelques années le nouvel homme fort de l'Allemagne meurtrie.

J'ajouterais à titre personnel que le meilleur moyen de ne jamais revivre une telle période était justement de savoir se souvenir pour ne surtout pas oublier cette décennie noire du siècle dernier.

Ce Hors-Série du Figaro nous plonge également avec délice dans les méandres de la politique à travers un dossier spécial sur :

### **Les surprises de la Présidentielle.**

Les coups de théâtre qui ponctue la campagne présidentielle actuelle ne sont pas sans précédents. Depuis 1965, chaque scrutin a en effet déjoué les pronostics des experts/

**1965 : De Gaulle en ballottage.**

**1969 : la Gauche éliminée au premier tour.**

**1974 : l'effondrement de Chaban-Delmas.**

**1981 : l'alternance.**

**1988 : la percée de Le Pen.**

**1995 : la débâcle d'Édouard Balladur.**

**2002 : Le Pen au deuxième tour.**

**2007 et 2012 : mort et résurrection du Front National.**

**2017 : qui s'attendait au renoncement du Président sortant, une première dans la Ve République.**

**Ce bimestriel H.S du Figaro Histoire à trouver son rythme de croisière.**

### **<Le Paris du Moyen Âge> nous est proposé par la revue Hors-série du Parisien**

Pour finir, ou presque, ce petit tour des revues du moment, nous suivrons **Lorant DEUTSCH** personnage que tout le monde adore et qui nous sert de guide pour un **PARIS du Moyen Âge**, et l'on découvre avec lui plus de 100 lieux et de nombreux itinéraires : **l'Enceinte de Philippe Auguste, de la rue Vieille-du-Temple à l'Hôtel de Sens, du Petit Pont au Pont-Neuf ou encore de Saint Germain à Saint Severin** Partons à la découverte du Moyen Âge avec cet exquis amoureux de l'histoire.

Enfin pour les amoureux de la peinture et des grands maîtres hollandais du XVIIe siècle **le Figaro**, encore lui, sort **Hors-Série** magnifique sur le **Maître VERMEER** intitulé **VERMEER ou le Monde du Silence.**

Illustré de quelques-unes de ses plus belles œuvres : hommage mérité à ce siècle d'or de la Hollande.

Et puis c'est tout.... Et c'est déjà pas mal !

**Christophe Despuyos**

**Journaux/revues et livres –**

**457 Av. de Mazargues**