

MARSEILLE ENTRE HISTOIRE ET TRADITION

COMPTE RENDU DE LA SORTIE DU JEUDI 10 AVRIL 2014

C'est par une belle journée de printemps qu'une trentaine de curieux se pressaient à l'entrée du **Musée d'Histoire de Marseille**. En compagnie d'un guide de l'Office de Tourisme, ils allaient revivre 2600 ans d'histoire dans un espace de 15.500 m² dont 6.500 couverts ce qui en fait un des plus grands d'Europe.

Dans le Jardin des Vestiges, on peut imaginer assez facilement la configuration de la cité Phocéenne, née de la



Le bassin d'eau douce (P. Busti)

légende de Gyptis et Protis, avec ses quais, ses remparts, ses dallages de pierre de Cassis et son bassin de ravitaillement en eau douce.

A l'intérieur, des épaves de navires Grecs et Romains symbolisent le destin maritime de la ville. Et au fur et à mesure que nous avançons dans le musée, nous progressons dans le temps. Ici un chapiteau Ionique rappelle que trois temples dédiés à Athéna, Apollon et Artémis avaient été érigés par les Grecs, là qu'au 5^{ème} et 6^{ème} siècle une abbaye funéraire fut construite

ont été retrouvés. Et ainsi, de maquettes en statues, d'objets d'époque en outils, de tableaux en supports multimédia, nous voyageons dans l'histoire remarquable et mouvementée de notre ville. Au total 4.000 objets sont exposés ce qui montre la richesse de notre patrimoine culturel.

Après deux heures passés à arpenter les lieux à la suite de notre mentor, nous nous dirigeons vers la Place aux Huiles où nous avons choisi de nous restaurer, **chez l'Oliveraie**, qui propose un repas dont le ratio qualité/prix est assez remarquable.



A quelques pas de là, rue Neuve Sainte Catherine, se trouvent les **Ateliers Marcel Carbonel**, dont le nom est indissociable du santon Marseillais. A la suite d'une responsable de l'atelier, nous nous initions à la fabrication de ces petites figurines, symboles incontestés de la Provence. Du moulage, au séchage puis à la cuisson et enfin à la peinture puis l'expédition, nous suivons pas à pas le cycle d'élaboration du santon.



Le bateau romain (M. Agu)

A noter que cette affaire familiale créée en 1935 compte une quarantaine d'employés, dont le nombre croît régulièrement, ce qui est exceptionnel à l'époque actuelle... Après les ateliers nous faisons un tour au Musée du Santon, dans lequel sont exposés 2.000 pièces de toutes origines, fabriquées par les plus grands noms de la profession et dans un nombre incalculable de matériaux allant de la terre crue, à la terre cuite, en passant par le plomb, la céramique, le papier..etc...etc...

Petites infos pour les lecteurs qui souhaiteraient faire (ou refaire...) ces visites :

MUSEE D'HISTOIRE : 2 rue Henri Barbusse (Centre Bourse) -04 91 55 36 00 –

Ouvert du Mardi au Dimanche de 10 h à 18 h. Entrée 5 € (gratuit le dimanche de 10 h à 13 h)

Visites commentées Mercredi, Vendredi, Samedi, Dimanche (renseignements à la billetterie)

ATELIERS CARBONEL : 46 rue Neuve Sainte Catherine – 04 91 13 61 36

Ateliers ouverts du Lundi au Jeudi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h 15

Boutique et Musée ouverts du Mardi au Samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14h à 18 h 30.

Robert ZANONI