

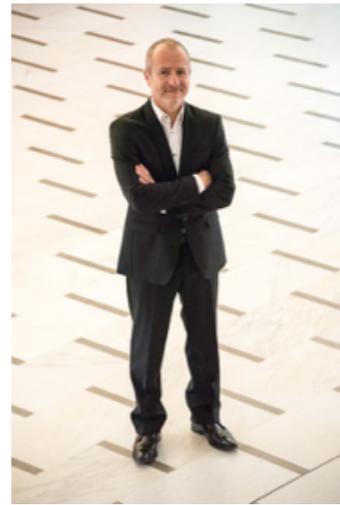


### **Pianiste : Rachel Chytelman**

Ayant étudié le piano et l'accompagnement dans plusieurs conservatoires, Rachel Chytelman a obtenu le Diplôme d'Etat de piano en 2009. Elle a enseigné au conservatoire du Territoire Ouest Provence avant de rejoindre l'équipe du conservatoire d'Aubagne en 2012 pour y exercer en tant qu'accompagnatrice de la classe de chant et des classes d'instruments, et également comme professeur de piano. Elle dirige la chorale adulte du conservatoire d'Aubagne depuis 2015. Passionnée par la musique chorale, elle se forme à la direction de chœur auprès de Bruno Rastier, et accompagne le chœur de chambre Hysope depuis sa création en janvier 2018.

### **Direction artistique : Bruno Rastier**

Bruno Rastier est un musicien au parcours atypique. Né en 1965 à Aix-en-Provence, il suit dès 6 ans et pendant 15 ans l'enseignement du flûtiste solo de l'Opéra de Paris Michel Plockyn. Il obtient son Prix d'Excellence en flûte traversière à l'âge de 14 ans. Il dirige son premier chœur dès 16 ans, et décide de poursuivre des études en école de commerce puis de sillonner l'Europe pour un des leaders du monde de la haute technologie en s'installant quelques années en Allemagne, en Autriche et à Prague. Partout où il arrive, il crée ou reprend un chœur, abordant déjà tous les répertoires.



C'est ainsi qu'il décide de se consacrer entièrement à sa passion première, la musique. Lauréat d'un premier prix du conservatoire de Paris en direction de chœur (Diplôme d'Etudes Musicales) avec félicitations à l'unanimité du jury, et du diplôme d'Etat, il est appelé par le chef d'orchestre et de chœur luxembourgeois Pierre Cao en 2005 pour développer à ses côtés le chœur professionnel Arsys Bourgogne et le festival les Rencontres Musicales de Vézelay. Il en sera le délégué général pendant 10 ans. Ensemble, ils en feront des acteurs reconnus au niveau européen. En tant que chef de chœur, il mènera à bien toutes les actions pédagogiques en Bourgogne et dirigera le chœur professionnel Arsys lors de nombreux concerts sur les 2 dernières années de son existence, ainsi que pour son dernier CD *L'Histoire de France par chœur*, paru chez Sony Music en 2014.

En 2015, il décide de créer un projet global autour du chœur : Hysope. Ce projet est la synthèse de 30 ans d'expériences aussi riches que variées : chef de chœur reconnu, pédagogue inlassable, aimant faire se rencontrer amateurs et professionnels, et aussi développeur de projets au niveau européen. Tel est le défi « résolument fou » qu'il se propose de relever aujourd'hui, avec la complicité enthousiaste du Grand Théâtre de Provence qui a accueilli sur sa scène les concerts d'Hysope ses 2 premières années d'existence.

# hysope

## Chœur de chambre

amour,  
romantisme... ?  
clownerie !



Clown danseur : Alexandrine Rastier  
Piano : Rachel Chytelman

Direction artistique : Bruno Rastier

## **Hysope parcourt la musique romantique pour chœur et piano avec poésie, humour et même avec un nez rouge !**

Les amours, la nature, la nostalgie, la beauté, la joie de vivre, Bartok, Boulanger, Brahms, Fauré, Janacek, Rossini, Schubert, Lauridsen ou Whitacre les ont souvent mises en musique. Un clown danseur, poète et rêveur, sage ou provocateur, triste et drôle nous prendra par la main tout au long de ce voyage à travers l'Europe des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

Fidèle à son projet artistique, le chœur de chambre Hysope nous ouvre son kaléidoscope à émotions à travers des pages de musique souvent oubliées, inédites ou peu entendues, mais toujours magnifiques.

Durée du spectacle : 1h30.

**Merci de réserver vos éventuels applaudissements pour la fin du concert.**

### **Le programme :**

Bela Bartok (1881-1945) : Quatre Chansons populaires slovaques

Leos Janacek (1854-1928) : *Elegie*

Lili Boulanger (1893-1918) : *Soir sur la plaine*

Johannes Brahms (1833-1897) : *Quartette opus 31*

Gustav Holst (1874-1934) : *Hymn to the dawn*

Franz Schubert (1797-1828) : *An die Sonne*

Gabriel Fauré (1845-1924) : *Les Djinns*

Robert Schumann (1810-1856) : *Zigeunerleben*

Gioacchino Rossini (1792-1868) : *I gondolieri*

Morten Lauridsen (1943) *Sure on this shining night*

**La tournée de spectacles :** 26/01- 20h : Espace Saints Anges, Marseille 8°, 27/01 - 17h : école de musique de Sisteron, 2/03 - 20h30 : Thecamp (Aix-en-Provence), 3/03 - 17h : Château Virant, Lançon de Provence, 16/03 - 20h30 : Temple Grignan, Marseille 7°, 17/03- 17h : centre hospitalier de Valvert, Marseille 12 °, 30/03 - 20h30 : Maison des Arts de Cabriès, 31/03- 17h : Château de Vauclaire, Meyrargues.

### **Le chœur de chambre recrute des chanteurs expérimentés sur audition.**

2 nouveaux programmes dès début avril 2019 : un oratorio de Noël en provençal avec orchestre de tambourinaires, et doubles-chœurs de la Renaissance à aujourd'hui (Victoria, JS. Bach, Rheinberger).

Inscriptions : [contact@hysope.eu](mailto:contact@hysope.eu).

**Hysope** a été créé en décembre 2015 sur la région provençale. Hysope est un projet choral global avec 3 piliers :

- **un chœur professionnel** abordant 5 siècles de répertoire ayant pour objectif de devenir un ambassadeur de l'excellence musicale provençale,
- **des actions pédagogiques** permettant aux chefs de chœurs de se former toute l'année (atelier, académie) et facilitant l'insertion professionnelle de jeunes chanteurs se formant dans les conservatoires (le « Jeune chœur Hysope »),
- **des chœurs amateurs** partageant des concerts réguliers avec les chanteurs professionnels d'Hysope :
  - **Le chœur symphonique** a réuni 160 choristes issus de plus de 35 chœurs de toute la région Provence Alpes Côte d'Azur depuis 2016
  - **Le chœur de chambre** Hysope est constitué d'une trentaine de choristes amateurs expérimentés, d'étudiants de classes de chant de conservatoire, de chefs de chœur, musiciens et professeurs de musique. Il exige un travail personnel important de la part de ses chanteurs, lui permettant ainsi de faire découvrir au public un répertoire rarement abordé par un chœur amateur.

### **Les chanteurs :**

Soprani : Marie-Noëlle Achard, Véronique Bosset, Océane Champollion, Isabelle Fournié, Martine Gillet, Elise Mourrat, Lucie Rancillac, Céline Ruchon, Gisèle Traversa

Alti : Marie-Véronique Amella, Astrid Babadjamian, Anne Bernicot, Brigitte Bouc, Séverine Dupin, Françoise Durbec, Claire Galopin

Ténors : Bruno Achard, Romain Bassez, Paul-Jean Cahen, Arnaud de Lestapis, André Durbec, Thibaut Guyot, Jean Julien-Laferrière, Vincent Sablayrolles

Basses : Sébastien Bougerol, François Cambon, Guillaume Caytan, Jérôme Dautzenberg, Pascal Gambiez, Patrick Rémy, Michel Sarazin, Nicolas Titeux.

### **Le clown danseur : Alexandrine Rastier**

Alexandrine Rastier a commencé la danse dès l'âge de 4 ans et la comédie musicale à 10 ans en parallèle d'un cursus musical classique en conservatoire (flûte traversière, piano). Après des études à l'Académie Internationale de Danse à Paris, elle est rentrée au cours Florent, section comédie musicale (chant, théâtre et danse). A la fin du cursus de 3 ans, elle a été sélectionnée après un concours international pour suivre la « classe libre » du cours Florent, année d'insertion professionnelle en partenariat avec le Théâtre Mogador et Stage Entertainment.

